

فهرست جداول

جدول (۱-۲) طبقه‌بندی مدل‌ها و چارچوب‌های کیفیت داده.....	۳۴
جدول (۲-۲) مدل کیفیت روش‌گان AIMQ.....	۳۶
جدول (۳-۲) طبقه‌بندی ابعاد کیفی در روش‌گان TDQM.....	۳۷
جدول (۴-۲) طبقه‌بندی ابعاد کیفی در روش‌گان Wang.....	۳۷
جدول (۱-۳) ساختار مدل ISO-25012.....	۶۲
جدول (۲-۳) نگاشت ابعاد کیفیت مدل ISO به ابعاد کیفیت داده‌های پیوندی.....	۶۵
جدول (۳-۳) پرسش‌ها و سنجه‌های مرتبط با کامل بودن.....	۷۰
جدول (۴-۳) پرسش‌ها و سنجه‌های مرتبط با دقت معنایی.....	۷۱
جدول (۵-۳) پرسش‌ها و سنجه‌های مرتبط با دقت نحوی.....	۷۲
جدول (۶-۳) پرسش‌ها و سنجه‌های مرتبط با سازگاری.....	۷۳
جدول (۷-۳) پرسش‌ها و سنجه‌های مرتبط با یکتایی.....	۷۴
جدول (۸-۳) پرسش‌ها و سنجه‌های مرتبط با پیوندپذیری.....	۷۵
جدول (۸-۳) نمادگذاری برای تعریف رسمی سنجه‌ها.....	۷۶
جدول (۹-۳) طبقه‌بندی سنجه‌های پیشنهادی.....	۹۴
جدول (۱-۴) ویژگی‌های لازم برای سنجه براساس چارچوب مبتنی بر ویژگی.....	۱۰۰
جدول (۲-۴) ویژگی‌های لازم برای سنجه‌های پیشنهادی.....	۱۰۴
جدول (۳-۴) مجموعه‌های داده مورد استفاده در آزمایش.....	۱۰۶
جدول (۴-۴): مقادیر سنجه‌های پیشنهادی برای مجموعه‌های داده مورد آزمایش.....	۱۰۷
جدول (۵-۴): روش‌های دستکاری داده‌ها.....	۱۰۹
جدول (۶-۴): توزیع روش‌های دستکاری روی مجموعه‌های داده.....	۱۱۰
جدول (۷-۴): مجموعه‌های داده دستکاری شده.....	۱۱۱
جدول (۸-۴) نتایج آزمایش بعد از دستکاری داده‌ها.....	۱۱۲
جدول (۹-۴) تغییرات مقادیر سنجه‌ها پس از دستکاری داده‌ها.....	۱۱۳
جدول (۱۰-۴) حالات ممکن برای سنجه‌ها پس از اعمال دستکاری.....	۱۱۴
جدول (۱۱-۴) نتایج آزمون آلفای کرونباخ برای پرسش‌نامه تحقیق.....	۱۲۱
جدول (۱۲-۴) نتایج آزمون Spearman بر روی ابعاد کیفی شش‌گانه.....	۱۲۲

- جدول (۱۳-۴) سنجه‌های استفاده شده برای ارزیابی ابعاد کیفی شش‌گانه توسط افراد خبره ۱۲۴
- جدول (۱۴-۴) تحلیل نتایج مقایسه و آزمون همبستگی برای سنجه‌های پیشنهادی ۱۲۶
- جدول (۱۵-۴) تفسیر مقادیر جدول (۱۴-۴) ۱۲۷
- جدول (۱۶-۴) مقایسه مقدار خطا در چهار روش یادگیری ۱۲۹
- جدول (۱۷-۴) خطای محاسبه شده برای مدل‌های پیش‌بینی ابعاد کیفی شش‌گانه ۱۳۰
- جدول (۱۸-۴): مجموعه‌های داده برای ارزیابی مدل‌های یادگیری ۱۳۱
- جدول (۱۹-۴) جمع‌بندی ارزیابی سنجه‌های پیشنهادی ۱۳۴
- جدول (۲۰-۴) ارزیابی مقایسه‌ای رویکرد پیشنهادی ۱۳۶