

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

ANOUILH, Jean, *Antigone*, Didier, Paris, 1989.

APOLLINAIRE, Guillaume, *Alcools*, Gallimard, Paris, 1920.

BARDET, Jean, *Etude sur Marguerite Duras : Un barrage contre le Pacifique*, Ellipses, Paris, 1998.

BENET, Robert, *Etude sur Lamartine, Les Méditations poétiques*, Ellipses, Paris, 2000.

BERGSON, Henri, *Durée et simultanéité*, PUF, Paris, 1968.

BERVEILLER, Michel, *L'œuvre de Lamartine*, Hachette, Paris, 1951.

BOZON, Michel & HÉRAN, François, *La formation du couple : textes essentiels pour la sociologie de la famille*, La Découverte, coll. « Grands Repères », Paris, 2006.

BRUNEL, Pierre, *Mythocritique : théorie et parcours*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992.

-----, *Dictionnaire des mythes Littéraires*, Rocher, Paris, 1994.

CORNEILLE, Pierre, *Le Cide*, Hachette, Paris, 1939.

DI MÉO, Guy & BULÉON, Pascal, *L'Espace social lecture géographique des sociétés*, Armand Colin/VUEF, Paris, 2005.

DOUMIC, René, *Lamartine*, Hachette, Paris, 1912.

DURAND, Gilbert, *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*, Dunod, Paris, 1992.

DURAS, Marguerite, *L'Amant*, Minuit, Paris, 1984.

ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le profane*, Gallimard, Paris, 1965.

-----, *Mythes, rêves et mystères*, Gallimard, Paris, 1957.

-----, *Le Mythe de l'éternel retour*, Gallimard, Paris, 1969.

-----, *Aspects du mythe*, Gallimard, Paris, 1963.

ERNAUX, Annie, *La Place*, Gallimard, Paris, 1997.

ESTANG, Luc, *Saint-Exupéry par lui-même*, Seuil, 1956.

GUILLO, Gisèle, *Profil d'une œuvre : Un barrage contre le Pacifique*, Hatier, Paris, 1996.

IBERT, Jean-Claude, *Antoine de Saint-Exupéry*, Universitaires, Paris, 1960.

KAMYABI MASK, Ahmad, *A la recherche d'un ami*, Ahmad Kamyabi Mask, Téhéran, 1995.

PROVOST, Cécile, *Lire Saint-Exupéry*, Hachette, Paris, 1971.

RACINE, Jean, *Andromaque*, Didier, Paris, 1970.

-----, *Phèdre*, Hatier, Paris, 2002.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine, *Le Petit Prince*, Gallimard, Paris, 1946.

SARRAUTE, Nathalie, *Enfance*, Gallimard, Paris, 1983.

WILLIS, Roy, *Mythologies du monde entier*, Bordas, 1994.

Articles

AHLSTEDT, Eva, « Les états successifs de *L'amant*. Observations faites à partir de deux

manuscripts de Marguerite Duras », *Romansk Forum*, n° 16, 2002, pp. 215-225.

BORGI, Rouba, « Le petit prince : étude et commentaire », *Academia*, 2013, URL : [http://www.academia.edu/2103519/Le Petit Prince Antoine de Saint Exupery Etude et Commentaire](http://www.academia.edu/2103519/Le_Petit_Prince_Antoine_de_Saint_Exupery_Etude_et_Commentaire), date de consultation : (le 02/01/2013).

BOZON, Michel & HÉRAN, François, « La découverte du conjoint. II. Les scènes de rencontre dans l'espace social », *Population*, 43e année, n°1, 1988, pp. 121-150.

CLEMENT, Murielle Lucie, « Marguerite Duras, L'Amant », *Aventure Littéraire*, 24/01/2011, URL: <http://www.aventurelitteraire.com/marguerite-duras-l-amant>, date de consultation : (le 02/01/2013).

DUTEILLE, Cécille, « L'événement de la rencontre comme expérience de rupture temporelle », *Arobase*, n° 6, 2002, pp.81-88.

ESNAULT, Michel, « MÉDITATIONS POÉTIQUES : Le lac de Lamartine expliqué (1820)», 25/07/2013, URL : <http://romantis.free.fr/Lamartine/html/lelacexplique.html>, date de consultation : (le 27/07/2013).

GÉLY, Véronique, « Mythe et littérature : perspectives actuelles », *Revue de littérature comparée*, n° 311, 2004, pp. 329-347.

-----, « Pour une mythopoétique : quelques propositions sur les rapports entre mythe et fiction », *Vox Poetica*, 2006, URL : <http://www.vox-poetica.org/sflgc/biblio/gely.html>, date de consultation : (le 20/06/2012).

MAUROIS, André, « Antoine de Saint-Exupéry - Le Petit Prince – commentaire », *WikiPoemes*, URL : <http://www.wikipoemes.com/poemes/essais-litteraire/antoine-de-saintexupery-le-petit-prince-commentair1811523159.php>, date de consultation : (le 02/01/2013).

SAPIRO, Gisèle, « Littérature Sociologie de la littérature », *Encyclopaedia Universalis*, 2013,

URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/litterature-sociologie-de-la-litterature/>, date de Consultation : (le 12/01/2013).

WALTER, Philippe, « Du chronotope bakhtinien aux topiques de L'imaginaire dans le récit romanesque français (XIIe-XIIIe siècles) », *M. Braga et G. Chiciudean, Incursiuni în imaginar 2. Sub semnul cronotopului*, Sibiu, Imago, Romania, 2008, pp. 5-17.

-----, « A la recherche d'une mythologie de la vieille Europe. Le sang du dragon : Siegfried, Finn, Taliesin, Tirésias », *Cahiers de l'Echinox*, volume 10, Dacia, Romania, 2006, pp. 325-334.

(?), «Le Lac », URL : <http://www.bacdefrancais.net/le-lac-lamartine.php>., date de Consultation: (le 12/08/2012).

Thèses

BAILLY, Émeline, *Espaces imaginés, espaces habités. Au-delà de la mondialisation : Téhéran, Rabat, New York, Paris*, thèse de doctorat, sous la direction de Thierry Paquot, Université Paris-Est Créteil Val de Marne, 2009.

DRISSI, Hamida, *l'œuvre de Marguerite Duras ou l'expression d'un tragique moderne*, thèse de doctorat, sous la direction de Gisèle Séginger, Université Paris-Est, 2009.

GENDRE, Annick, *La représentation de soi à travers la textualisation de l'espace insulaire réunionnais : Etude de l'œuvre de Jean Loda*, thèse de doctorat, sous la direction de Martine Mathieu-Job, Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, 2007.

GHIASIZARCH, Abol Ghasem, *Gènes et mythes littéraires : Pour un modèle biologique du dynamisme mythique*, thèse de doctorat, sous la direction de Philippe Walter, Université Stendal – Grenoble III, 2011.

Dictionnaires

BAILLY, Anatole, *Dictionnaire Grec Français*, Hachette, Paris, 2000.

BONNEFOY, Yves, *Dictionnaire des Mythologies*, Flammarion, Paris, 1981.

CNRTL, *le dictionnaire du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales de Paris*, [en ligne], URL : <http://www.cnrtl.fr/definition/>, date de consultation : (le 12/06/2012).

GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, Presses Universitaires de France, Paris, 1951.

MITTERAND, Henri, *Dictionnaire des grandes œuvres de la littérature française*, Les Usuels, 1992.

Nouveau Larousse encyclopédique, en 2 volumes, Larousse, Paris, 2001.

Sources persanes

منابع فارسی

الیاده، میرچا، *مقدس و نا مقدس*، نصرالله زنگوئی، سروش، تهران، 1375.

----، *اسطوره ی بازگشت جاودانه ؛ مقدمه بر فلسفه ای از تاریخ*، بهمن سرکاراتی، انتشارات نیما، تبریز، 1365.

----، *اسطوره، رؤیا، راز*، رؤیا منجم، انتشارات فکر روز، تهران، 1375.

برگسن، هانری، *پژوهش در نهاد زمان و اثبات اختیار، رهیافتی به نخستین داده های وجدان*، علی قلی بیانی، شرکت سهامی انتشار، تهران، 1368

بهار، مهرداد، *پژوهشی در اساطیر ایران*، آگه، تهران، 1375.

پور داود، ابراهیم، *یشت ها*، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، 1336.

رضایی، مهدی، *آفرینش و مرگ در اساطیر*، انتشارات اساطیر، 1384.

- سنت اگزو پری، آنتوان، *شازده کوچولو*، احمد شاملو، انتشارات نگاه، تهران، 1383.
- کزازی، میر جلال الدین، *رؤیا، حماسه، اسطوره*، نشر مرکز، تهران، 1372.
- کومن، فرانتس، *رازهای میترا*، هاشم رضی، انتشارات بهجت، تهران، 1380.
- مشیری، فریدون، *ابر و کوچه*، نشر چشمه، تهران، 1379.
- می، درونت، *پروست*، فرزانه طاهری، طرح نو، تهران، 1372.
- واحد دوست، مهوش، *رویکردهای علمی به اسطوره شناسی*، سروش، تهران، 1389.
- وزنبرگ، دوئار، *اساطیر جهان، داستان ها و حماسه ها*، عبدالحسین شریفیان، جلد اول و دوم، انتشارات اساطیر، 1386.
- هامیلتون، ادیت، *افسانه های بی زمان*، پریرخ صنیعی، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، 1387.
- هینلز، جان، *شناخت اساطیر ایران*، ژاله آموزگار - احمد تفضلی، نشر چشمه، تهران، 1373.