



مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی

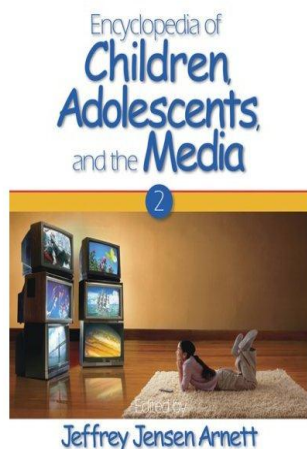


دانشگاه فردوسی مشهد

مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی:

مراجع لاتین (علوم انسانی؛ ۷)

Encyclopedia of children, adolescents and the media



تابستان ۸۸

محمود صدیقی

مقالات آدرس اینترنتی آنها نیز ذکر شده است.

نمایه

نمایه موضوعی در پایان هر دو جلد آورده شده است تا بازیابی مقالات مرتبط به آسانی صورت گیرد.

لازم به ذکر است که آنچه در نمایه به شکل **Bold** نوشته شده به این معنی است که مدخلی در کتاب دارد.

در نمایه از نظام ارجاعات متقابل با عبارات ارجاعی مثل see, see also, see also entries on استفاده شده است تا خواننده را به شکل پذیرفته شده و یا به مقالات مرتبط با موضوع دلخواه وی ارجاع دهد.
مثال:

Sensorimotor experience, 1 :407
See also Cognitive development, media and; preschoolers, media impact on developmental needs of infants and toddlers, media exposure of, 1:410-412, 2:485

در ادامه راهنمای خوانندگان آورده شده که در آن مقالات زیر دوازده رده موضوعی به صورت الفبایی زیر واژه کلیدی طبقه بندی شده اند تا مراجعان بتوانند به آسانی مقالات را در موضوعات دلخواه خود بیابند؛ شایان ذکر است که مقالات ممکن است زیر بیشتر از یک رده فهرست شده باشند.

در صفحات بعد فهرست افرادی که در تهیه دانشنامه و ویراستاری و نوشتن مقالات آن دست داشته اند آورده شده است و در ذیل هر یک دانشگاهی که آنها در آن مشغول به کار بوده و یا زمینه هایی که در آنها به تحقیق پرداخته اند را ذکر کرده است. در پایان هر دو جلد نمایه موضوعی آورده شده که استفاده را برای کاربران تسهیل می کند.

ساختار هر مدخل

هر مدخل صفحه جدیدی را به خود اختصاص داده است. مدخلها با حروف بزرگ و ضخیم با نظم الفبایی زیر واژه کلیدی تنظیم شده اند. بعلاوه، مدخلها دارای ارجاعات متقابل نیز می باشند:

CELLULAR TELEPHONES
See MOBILE TELEPHONES

در پایان هر مقاله امضای نویسندگان آورده شده است؛ بعلاوه منابعی برای مطالعه بیشتر نیز در پایان اغلب مقالات ذکر شده است و در پایان برخی از

در همین زمینه ویراستاری " دانشنامه نوجوانان
" (Encyclopedia of Adolescence) را
نیز می توان از کارهای او به حساب آورد.

گستره موضوعی

پوشش موضوعی این دانشنامه به صورت جامعی
مسائل و مشکلات کودکان و نوجوانان در ارتباط با
رسانه های جمعی را در بر می گیرد. به عنوان
مثال ۴۷ شناسه به رده جنسیت و گرایش جنسی
و ۳۱ شناسه به خشونت اختصاص داده شده است
که مهمترین موضوعات و بزرگترین نگرانی عصر
حاضر در ارتباط با رسانه های جمعی می باشند.

اگر چه مقالات این دانشنامه عمدتاً بر آثار بالقوه
منفی رسانه های گروهی تاکید بیشتری دارد اما از
تأثیرات مثبت این رسانه ها بر زندگی کودکان و
نوجوانان نیز غافل نشده و شناسه های فراوانی نیز
به این جنبه های مثبت در دانشنامه اختصاص داده
شده است.

Encyclopedia of children, adolescents and the media /Thousand okas: sage publications,c2007

این اثر تحت عنوان فارسی "دانشنامه کودکان،
نوجوانان، و رسانه های گروهی" در دو جلد تدوین
شده است. مقالات این دانشنامه توسط ۴۹۶
متخصص موضوعی در زمینه های مختلف از جمله
روانشناسی، علوم اجتماعی، ارتباطات، رسانه های
گروهی، مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان تألیف
شده است. ویراستاری این دانشنامه را جفری جنسن
آرنیت (Jeffrey Jensen Arnett) با مساعدت
کمیته ویراستاری شامل چهار نفر از محققان مطرح
در زمینه های مرتبط با موضوعات دانشنامه به
عنوان ویراستاران همکار، و نوزده تن از استادان
برجسته به عنوان هیات مشاوره انجام داده است.
جنسن استاد و محقق در زمینه روانشناسی رشد می
باشد که از آثار برجسته او می توان به Emerging
Adulthood: The Winding Road from
the Late Teens Through the Twenties
Adolescence and Emerging
Adulthood: A Cultural Approach
کتاب درسی اشاره کرد؛ علاوه بر ویراستاری این دانشنامه، وی

به عنوان مثال شناسه های فراوانی به تأثیرات مثبت
تلویزیون، موسیقی، فیلم و رسانه های چاپی و
الکترونیکی بر افکار و رفتار کودکان و نوجوانان
اختصاص داده شده اند:

Reading, Literacy and Knowledge Gap Movies, Perceived Realism of

ساختار دانشنامه

این دانشنامه در قطع بزرگ و به صورت دو ستونی
به گونه ای یکدست تنظیم شده است به طوری که با
مراجعه به هر یک از جلدها به تنهایی می توان به
خط مشی تدوین آن پی برد. صفحات آغازین و
پایانی هر دو جلد همانند است. در ابتدای کتاب
فهرست ۴۶۳ شناسه با نظم الفبایی و زیر واژه
کلیدی (مانند: Japan, Media in) آورده شده که
این شناسه ها توسط نویسندگان مقاله ها ساخته
شده اند و به نقل از نویسندگان آنچه در خلال شناسه
ها آمده نتیجه مطالعات محققان مختلف می باشد و
بعلاوه دارای ارجاعات متقابل نیز هست. تنظیم آن
الفبایی و به طوری که خواننده میتواند از طریق
فهرست مندرجات، ترتیب الفبایی مدخل ها و یا با
استفاده از نمایه انتهای هر جلد به مطلب مورد نظر
برسد.