



مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی

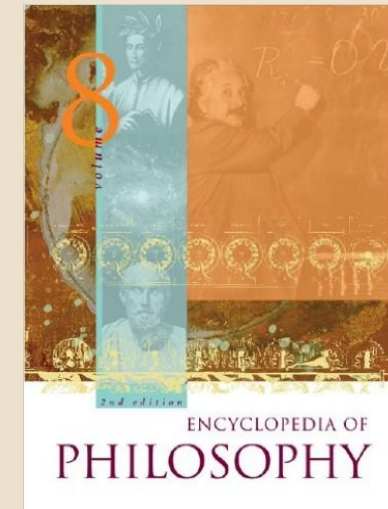


دانشگاه فردوسی مشهد

## مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد

### Encyclopedia of philosophy

**Donald M. Borchert**  
**10v, 2006**



محمود صدیقی

آبان ۹۵

### دانشنامه فلسفه

دانشنامه ده جلدی فلسفه مجموعه ارزشمند جهانی است که ویرایش اول آن در سال ۱۹۶۷ با ویراستاری علمی دونالد ام بورچرت چاپ و منتشر گردیده است. ویرایش جدید (ویرایش دوم) سال ۲۰۰۶ توسط انتشارات مک میلان (موسسه انتشاراتی تامسون گیل) در اختیار می باشد. این دانشنامه به طور کلی فلسفه و رویه های فلسفی و نیز اندیشه های فیلسوفان را در دوره های مختلف تاریخی (از سقراط، افلاطون و ارسطو تا عصر حاضر) دربرمی گیرد.

در ویرایش جدید، ۴۵۰ مدخل جدید افزوده شده است و نیز ۳۵۰ موضوع کاملاً به روز شده که در ویرایش اول پوشش داده شده بود. همچنین، ۹۰ مقاله توسط خود بورد تخصصی دانشنامه به روز شده است افزون بر ویرایشی که توسط نویسندگان مقالات انجام شده است. علاوه بر این، از میان ۱۲۰۰ مقاله در ویرایش اول، تقریباً ۴۳۰ مقاله توسط نویسندگان جدید با رویکردهای جدید به روز شده است.

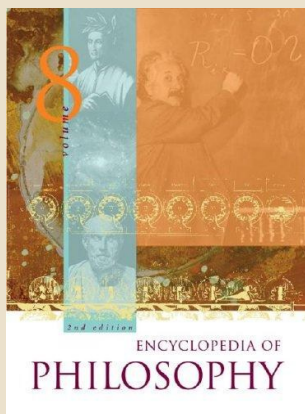
به طور کلی این منبع براساس دوره های تاریخی شامل ۵ بخش فلسفه باستان، فلسفه میانه، فلسفه مدرن، قرن نوزدهم و قرن بیستم می شود. بنابراین مدخل های موضوعی و مشرب های فلسفی و سرگذشت فلاسفه در این دانشنامه برپایه الفبایی تنظیم شده اند. فلاسفه اسلامی هم براساس موضوع مانند فلسفه اسلامی و نیز ذیل اشخاص قابل بررسی می باشند. ابن عربی، سهروردی، کندی، ابن سینا، فارابی، ملا صدرا، ابن رشد از جمله مدخل های این دانشنامه می باشند. از نظر قومی و فرهنگی نیز مدخل ها موضوع واقع شده اند مانند فلسفه چینی، فلسفه هندی، فلسفه ژاپنی، فلسفه روسی که ذیل هر یک مباحث مربوطه بحث شده است. مقاله ها توسط افراد صاحب نظر نگاشته شده اند و امضا دارمی باشند و تاریخ نگارش مقاله در انتها آورده شده است. کتابشناسی مورد استفاده نیز در پایان هرمدخل به صورت الفبایی آورده است.

**LC Number: Ref B 51.E53 2006**

## نمایه ( Index )

جلد دهم کتاب به نمایه اختصاص داده شده است در ابتدای جلد نمایه کتابشناسی های فلسفه، کتاب ها و منابع سرگذشتهای و منابع شرح حال فیلسوفان وواژه نامه های فلسفی و مجلات فلسفی معرفی شده اند که برای محققان و خوانندگان حائز اهمیت می باشد.

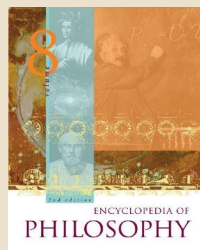
در قسمت نمایه شیوه تنظیم براساس روش کلمه به کلمه است. شماره ای که مقابل مدخل به صورت پررنگ آورده شده ، صفحات اصلی دربرگیرنده مقاله است. زیرموضوعات با تورفتگی ذیل اصطلاح اصلی آمده است. همچنین باید گفت نمایه به صورت فرهنگی است به این صورت که اسامی اشخاص و موضوعات دریک فهرست و باهم به صورت الفبایی تنظیم شده اند.



همچنین در ذیل مدخل های اسامی تاریخ تولد و وفات اشخاص ذکر شده است

در ابتدای جلد اول فهرست نویسندگان مقالات (مقاله نویسان) به ترتیب الفبایی نام خانوادگی آمده است. هرچند اسامی با نام کوچک شروع شده است. در ذیل هر نام، به مدخل هایی که نویسنده درباره آنها نگاشته است، اشاره شده است. همچنین، دپارتمان دانشگاه و نام دانشگاه نویسنده نیز آورده شده است. در سایر جلدها تنها به صورت فهرست وار در صفحه مندرجات اشاره شده که هر جلد شامل چه مدخل هایی می باشد.

لازم به ذکر است در سمت چپ بالای هر صفحه، به مدخلی که آن صفحه مربوط به آن است، آورده شده است. همچنین بالای سمت راست صفحه اگر در همان صفحه مدخل جدیدی آمده است، عنوان مدخل آورده شده است. لذا خواننده اگر مدخل را صفحه ای خاص مشاهده نکند، بالای آن صفحه نشان می دهد این مقاله درباره چه مدخلی است.



## ساختار دانشنامه

کتاب بر مبنای الفبای زبان انگلیسی تنظیم شده است و همچنین از نظام ارجاعات ( see also, also) در این منبع بر حسب نیاز استفاده شده است و خواننده را به مدخل کلی تر و یا جزئی تر راهنمایی می کند. کتابشناسی انتهای هر مدخل منابع بیشتری را در اختیار خواننده می گذارد که حائز اهمیت می باشد. بسیاری از مقاله ها در ویرایش دوم در مدخل مورد نظر روزآمد شده اند و کتابشناسی مورد استفاده آن نیز جدید می باشد. به لحاظ تنظیم الفبایی اسامی از مدخل پذیرفته نشده به موارد پذیرفته شده ارجاع داده شده است که در خصوص فلاسفه اسلامی و اسامی این ارجاعات رعایت شده است، بعنوان مثال alsuhrawardi به shihab al-Din, Suhrawardi ارجاع داده شده است و در مورد برخی اسامی استثنا نیز وجود دارد چنانکه مدخل "ابن سینا" "AVICENNA" بیان شده است و خواننده باید اینگونه موارد را مدنظر داشته باشد.

