

معرفی :

فرهنگنامه داستان‌های متون فارسی، بازتابنده ادبیات داستانی غنی فارسی و بزرگ‌ترین فرهنگنامه در نوع خود است؛ چرا که در بردارنده بیش از ۲۴۰۰۰ مدخل داستانی کوتاه و بلند فارسی از هزار سال نظم و نثر فارسی است؛ شامل خلاصه تمامی داستان‌های کلاسیک فارسی و اطلاعات داستانی آن، در شش مجلد، به انضمام مجلد هفتم که حاوی گونه‌های متنوع روایی فارسی چون داستان، حکایت، قصه، تمثیل، رمز، افسانه، اسطوره، مقامه و زیرمجموعه‌های آنهاست. این پژوهش تمامی داستان‌های مکتوب فارسی را از قدیم‌ترین ایام، یعنی از هنگام نگارش نخستین متون فارسی در روزگاران پس از اسلام تا حدود سال‌های ۱۲۵۰ش که به تدریج رگه‌هایی از نوگرایی و تغییر سبک در داستان فارسی پدیدار می‌شود، دربرمی‌گیرد.

داستان‌های فارسی با موضوعات و مضامین تاریخی، اجتماعی، دینی، صوفیانه، عرفانی، عاشقانه، اخلاقی و فلسفی است؛ دست‌مایه پژوهشی بسیار مناسبی برای محققان حوزه‌های ادبی، هنری، داستان‌پژوهی، جامعه‌شناختی، مردم‌شناختی، مطالعات فرهنگی، ایران‌شناختی، گفتمان‌شناختی و هنرهای نمایشی است؛ نشان‌دهنده عظمت ادبیات داستانی ایرانی و فرهنگ پربار آن در قیاس با ادبیات و فرهنگ سایر نقاط جهان است؛ عصاره تلاش و همکاری بیست ساله بیش از پنجاه تن از پژوهشگران عرصه ادب فارسی است.

فرهنگنامه

داستان‌های متون فارسی

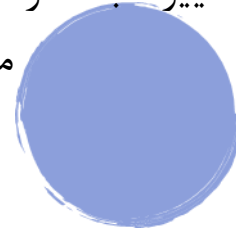
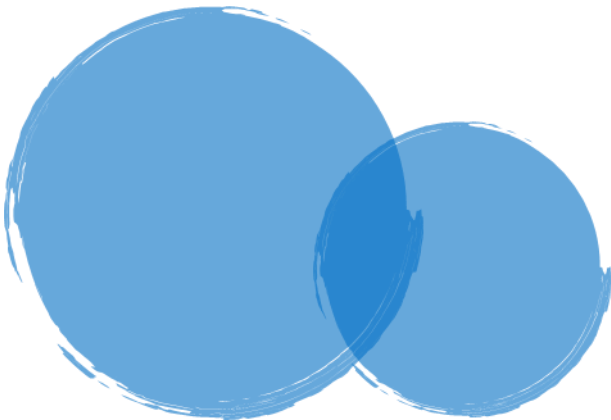
محمد پارسانسب و

حسن ذوالفقاری

فرهنگنامه
داستان‌های متون فارسی
پسرپرستی محمد پارسانسب، حسن ذوالفقاری
۴



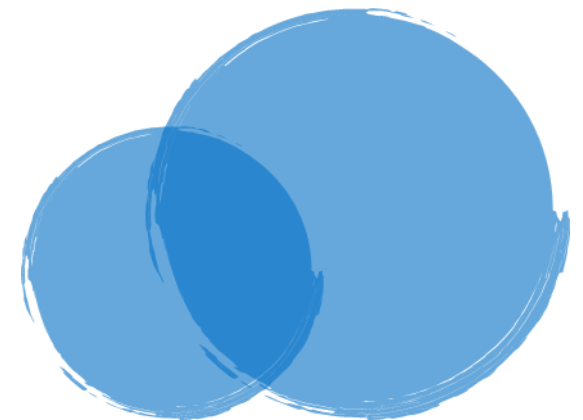
فرهنگنامه
داستان‌های متون فارسی
پسرپرستی محمد پارسانسب، حسن ذوالفقاری
۳



ساختار :

فرهنگنامه داستان‌های متون فارسی اثری است منحصربه‌فرد، حاوی گزارش و خلاصه‌ای از مجموعه عظیم قصه‌های کهن فارسی، به انضمام اطلاعاتی داستان‌شناختی، محتوایی و فرهنگی که از دل همان قصه‌ها استخراج و عرضه گردیده است.

چنانچه «داستان» را نوشته‌ای بدانیم که در آن ماجراهای زندگی به صورت حوادثی مسلسل گفته شود، این طرز تلقی از داستان بدان شمولی خواهد داد که هم حکایت، قصه، افسانه و اسطوره را در بر گیرد و هم شامل داستان به معنی امروزی



آن، یعنی رمان، شود. در کتاب حاضر چنین برداشتی از داستان مد نظر است تا بتوان انواع حکایت، قصه کوتاه، بلند، منثور، منظوم، اسطوره‌ای، خیالی، واقع‌گرا، شفاهی، مکتوب و نظایر آن‌ها را ذیل یک عنوان گرد هم آورد. جلد اول به معرفی و شرح مدخل حرف (الف) داستان‌های فارسی می‌پردازد.

جلد دوم به معرفی و شرح

مدخل‌های حروف (الف)، (ب) و (پ)

داستان‌های فارسی می‌پردازد.

جلد سوم کتاب به معرفی و شرح مدخل‌های حرف (پ) تا (ح) داستان‌های فارسی می‌پردازد. جلد چهارم کتاب نیز به معرفی مدخل‌های حرف (ح) تا (س) داستان‌های فارسی پرداخته است.

هر مدخل شامل نام داستان، شماره اختصاصی آن، خلاصه، منبع، موضوع، درون‌مایه، طرح فشرده، شخصیت‌ها،



بن‌مایه‌ها و مضامین، مکان‌ها، شروح و تحلیل‌ها و آداب و رسوم، آیین‌ها، باورها، فرق و مذاهب، بازی‌ها، اشیاء، خوراک و پوشاک، نوع داستان و نظایر آن است.

در فرهنگنامه، هر داستان خواه کوتاه و خواه بلند، مدخلی مستقل است و شماره‌ای جداگانه دارد و حتی برای مدخل‌های ارجاعی نیز شماره‌ای مستقل در نظر گرفته شده است. این شماره‌ها از عدد ۱ آغاز و به ۲۶۷۰۳ خاتمه می‌یابند.