



مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی



مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی :

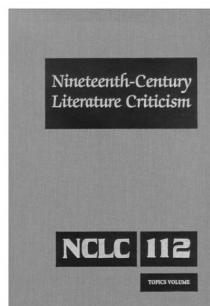
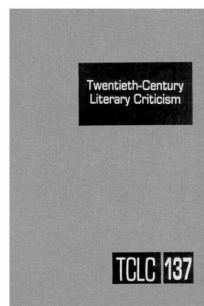
مراجع لاتین (علوم انسانی؛ ۲)

مجموعه های نقد و بررسی ادبیات جهان

(Literary criticism)

گنجینه های ادبی در مرکز اطلاع رسانی

و کتابخانه مرکزی



پاییز ۸۶

محمود صدیقی

چگونه از مجموعه های ادبی نقل قول نماییم؟

در مورد نقل قول از مجموعه های ادبی ناشر دو الگو را پیشنهاد می نماید که اولی برای نقل قول از نشریات ادواری و مورد دوم برای نقل قول از کتابها در نظر گرفته شده است این الگوهای پیشنهادی تحت عنوان "citing" در مقدمه هر جلد آمده است (CLC, 2003.v.165)

نمایه ها (Indexes)

سریع ترین راه برای دسترسی به اطلاعات این مجموعه استفاده از نمایه های مختلف به شرح ذیل می باشد :

۱. نمایه درهم کرد پدیدآورندگان (Acumulative Author index)

علاوه بر اینکه در هر جلد نمایه نویسنده مورد نقد (Author Index) وجود دارد که جلد های قبلی همان سری را می پوشاند، نمایه فوق نیز در انتهای برخی جلد ها خواننده را به تمام سری ها رهنمون می سازد. تنظیم آن الفبایی و براساس تاریخ تولد و وفات نویسنده و ساختار مجموعه ها فراهم آمده است. به عنوان مثال فیتزجرالد وارنست همینگوی با آنکه در یک دوره می باشند اما تاریخ تولد و وفات آنها باعث شده است تا در دو مجموعه متفاوت قرار گیرند.

۲. نمایه درهم کرد پدیدآورندگان براساس ملیت (Nationality index Acumulative)

تنظیم آن بر پایه ملیت و کشور نویسنده مورد بررسی می باشد

۳. نمایه در هم کرد موضوع (Acumulative topic index)

تمام سری های نقد و بررسی و نیز هر مجلد، مجموعه های قبلی را نیز می پوشاند. بنابر ادعای ناشر هر چهار جلد در هر سری این نمایه را دارد و تنظیم آن براساس "موضوع" است.

۴. نمایه درهم کرد عنوان (Acumulative title index)

یک نمایه عنوان در هر جلد و نیز نمایه درهم کردی از همه عنوان های مورد بحث همان سری فراهم شده است. همچنین ناشر یک نمایه درهم کرد سالیانه به صورت جداگانه برای هر مجموعه منتشر می نماید.

۵. نمایه درهم کرد منتقدان (Acumulative index to critics)

این نمایه در انتهای برخی جلد ها با رنگ زرد آمده است و همان سری را پوشش می دهد.

د) نام مستعار یا تخلص در کنار نام واقعی مولف در داخل قلاب در اولین خط از نقد یا زندگینامه آمده است

ه) تاریخ تولد و وفات نامشخص، با علامت سوال (?) مشخص شده است.

و) گاهی "عنوان" یک اثر ادبی سرشناسه قرار می گیرد و تاریخ اصلی نگارش بیان می شود که نمایانگر شهرت اثر در زبان انگلیسی می باشد.

ز) سیاهه ای از آثار مشهور نویسنده (principal works) یا (major...) به ترتیب زمان نگارش و تاریخ اولین انتشار و نوع آن تنظیم شده است که در خصوص نویسندگان غیر انگلیسی زبان، عنوان اصلی اثر ذکر می گردد و ترجمه انگلیسی آن در داخل کروشه قرار گرفته است. برای نمایشنامه ها تاریخ اولین اجرا مورد نظر است

Vina imir (novel) 1869

[ war and peace , 1886]

TCLC 4.p.444

مقاله های نقد و بررسی : (CRITICISM)

مقاله های نقد و بررسی توسط نویسندگان مختلف و در زمان های متفاوت به رشته تحریر در آمده و برای بار دوم است که در این مجموعه ها چاپ و منتشر می شوند. در مورد مقاله هایی که نویسنده آنها مشخص نیست فقط به ذکر اثر اصلی بسنده می گردد و در خصوص مقاله ای که بعدها به یک مولف نسبت داده شده است نام منتقد در داخل کروشه ذکر گردیده است.

The TIMES LITFARY SUPPLEMENT (essay date 1935)

[T.E.KEBBEL] (essay date 1893) (LC, 1984. v.1.p.13,15)

یا منابع مورد استناد نویسنده (Source) منابع و ماخذ و منابعی برای مطالعه بیشتر خواننده (works cited) در انتهای هر مدخل معرفی (FURTHER REDING) بر روی آخرین منبع در پایان هر مقاله (\*) می گردد. علامت نشانگر آن است که نویسنده مقاله بیش از یک نفر می باشد William Hazlitt ..., LC, 1984.v.1.p.13

مجموعه های نقد و بررسی ادبیات جهان به زبان انگلیسی از نوع دستنامه های تخصصی به شمار می‌روند که با تکیه بر ادبیات غرب چاپ و نشر یافته‌اند. این منابع به طور اخص از ۴ عنوان وابسته (CLC- TCLC-NCLC-LC) و قریب به ۱۵ مجموعه مرتبط دیگر تشکیل شده است که از جمله آنها می‌توان به مجموعه نقد و بررسی آثار شکسپیر (SC)، ادبیات سده میانه (CMLC)، نقد داستان‌های کوتاه (SSC)، نقد شعر (PC)، نقد و بررسی نمایشنامه (DC)، اشاره نمود. از مجموعه های سرگذشتنامه ای نیز حدود بیست و دو سری انتشار یافته‌اند (راهنمای هر مجموعه در مقدمه هر جلد آمده است). بخش اعظم فعالیت موسسه انتشاراتی گیل (Thomson-Gale) چاپ و نشر این مجموعه های ادبی است. بنابر پایگاه اینترنتی ناشر ([www.Gale.com](http://www.Gale.com)) در فاصله سال های ۱۹۷۴/۱۳۵۳ تاکنون (۱۳۸۵) بیش از ۱۰۰۰ جلد از مجموع عنوان‌های وابسته (Related titles)، نقد آثار شکسپیر و مجموعه سرگذشتنامه‌ها چاپ شده‌اند این آثار به بحث و بررسی پیرامون نویسندگان، شاعران، موضوع های ادبی، نمایشنامه نویسان و فیلسوفان ملیت های مختلف می‌پردازد.

مقاله های مجموعه ها توسط ویراستاران این موسسه از میان صدها نشریه، روزنامه، جنگ‌های ادبی، تک نگاشت و کتاب انتخاب و به چاپ رسیده است. گستردگی پوشش زمانی و همچنین کثرت ندهای موجود در مورد بسیاری از نویسندگان به دلیل احیاء نقد به مناسبت برگزاری سالگردها و یادبودها و گردآوری مقاله های جدید و روزآمد باعث حجم زیاد این آثار شده است (Nclc, 1989.v.23.p.vii)

مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی تاکنون ۲۸۰ جلد از این مجموعه بزرگ نقد ادبی (۹ جلد موضوعی) و ۱۲۷ جلد از مجموعه سرگذشتنامه ادبی (CA) را برای استفاده اساتید، دانشجویان و علاقمندان ادبیات فراهم نموده است. این نوشتار می‌کوشد با معرفی این مجموعه ها و ساختار آنها امر بازیابی مطالب را تسریع نماید.

مجموعه های نقد و بررسی ادبی (literary criticism)

شامل شرح انتقادی و اطلاعات عمومی درباره ۳ هزار نویسنده اعم از داستان نویس، شاعر، نمایشنامه نویس و فیلسوف می‌باشد که در حال حاضر در قید حیات می‌باشند و نیز افرادی که پس از سال ۱۹۹۹ فوت نموده‌اند را نیز در بر دارد. جلدهایی که از ۱۹۷۳ تا ۱۹۹۹ چاپ شده اند شامل نویسندگانی هستند که پس از دسامبر ۱۹۵۹ درگذشته‌اند. (CLC, 2003, v. 165. p.vii)

۲. نقد ادبی قرن بیستم (TCLC) Twentieth Century literary Criticism

این مجموعه بیش از ۵۰۰ نویسنده و ۲۵۰۰۰ عنوان مقاله از ۵۸ ملیت را می‌پوشاند و شامل نویسندگانی است که در خلال سال های ۱۹۰۰ تا ۱۹۹۹ از دنیا رفته‌اند. جلدهایی که از ۱۹۷۸ تا ۱۹۹۹ منتشر شده‌اند نویسندگانی را در بر می‌گیرد که در فاصله سال‌های ۱۹۰۰ - ۱۹۶۰ فوت کرده اند. برخی از جلد های این سری اختصاص به موضوع‌های ادبی دارد. (TCLC, 2001, V. 104. p.vii)

۳. نقد ادبیات قرن نوزدهم (NCLC) Nineteenth-Century literature Criticism (NCLC) پدیدآورندگان ۱۸۹۹-۱۸۰۰ را می‌پوشاند و هر جلد تقریباً ۱۵ تا ۳۰ مدخل را در بر دارد.

۴. نقد ادبیات سال های ۱۸۰۰-۱۶۰۰ (LC) Literature Criticism from 1400-1800

۵. نقد و بررسی شکسپیر و آثار او (SC) Shakesperean Criticism

بنابر اطلاعات موجود در وب سایت ناشر جلد های ۱ تا ۱۰ مروری است بر تفسیر انتقادی از هر نمایشنامه که به طور کلی شمایی از نقدهای قرن ۱۷ تا عصر حاضر را ارائه می‌دهد. جلد های ۱۱-۲۶ بر تاریخ اجرای نمایشنامه های وی در صحنه تئاتر و نیز اقتباس از آنها در ساخت فیلم تاکید دارد. جلد های ۲۷-۵۶ بر نقدهای ۱۹۶۰ به بعد اهتمام می‌ورزد و از جلد ۵۷ نقد عمومی و تاریخی در این سری آغاز می‌شود و مقاله های انتقادی جلد های ۹۰ تا ۹۵ را شامل می‌شود. تنظیم این مجموعه براساس نمایشنامه، شخصیت‌ها و موضوع است.

۶. مجموعه سرگذشتنامه نویسندگان معاصر

Contemporary Authors series (CA)

زندگینامه بیش از ۹۰ هزار شاعر، نویسنده و نمایشنامه نویس را می‌پوشاند و شامل پنج سری به هم پیوسته است که سری جدید آن شرح حال نویسندگان معاصر می‌باشد.

۷. نقد و بررسی ادبیات سده میانه و کلاسیک

Classical and medieval literature criticism (CMLC)

آثار نویسندگان باستان تا قرن چهاردهم را مورد بررسی قرار می‌دهد.

۸. نقد و بررسی داستان‌های کوتاه (Short story criticism)

۹. فرهنگ زندگینامه ادبی (DLB) Dictionary of literary Biography

شامل سه مجموعه مرتبط می‌باشد

۱۰. فرهنگ فشرده زندگینامه ادبی امریکا

Concise Dictionary of American literary Biography.

هر یک از مجموعه ها ممکن است سالنامه (year book) یا جلد های جداگانه موضوعی (Topics) داشته باشند. سالنامه های این مجموعه ها حوادث و اتفاقات یک سال را در زمینه ادبیات بررسی می‌کند.

ساختار کلی مجموعه های نقد ادبی

الف) اساس مجموعه ها بر پایه نظم الفبایی و نام خانوادگی نویسنده مورد بررسی است (به استثنای مجموعه آثار شکسپیر) از آنجا که ملاک تنظیم مجموعه ها تاریخ تولد و وفات نویسندگان و ساختار مجموعه ها می‌باشد، نویسندگان یک دوره ممکن است در دو سری متفاوت قرار گیرند.

ب) اسم اشهر نویسنده "مدخل" قرار گرفته است.

ج) اسامی پدید آورندگان غیر انگلیسی زبان با استفاده از الفبای انگلیسی ذکر می‌گردد