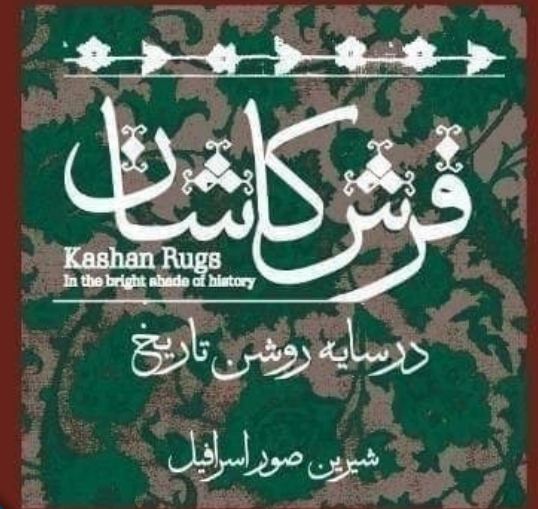


## معرفی :

کتاب «فرش کاشان در سایه روشن» کاری است مستند و تحقیقی که در طی شش سال کار مداوم و مطالعه دهها کتاب و مقاله، نه تنها در مورد فرش کاشان، که در مورد تاریخ تجدید حیات فرش ایران بعد از فترت ۱۵۰ ساله بعد از دوره صفوی نوشته شده و در آن به اقتصاد ایران در دوره قاجار و پهلوی و دلایل رشد و شکوفایی فرش دستباف در این دوران پرداخته شده است.

کتاب «فرش کاشان در سایه روشن» تاریخ» در انتشارات کتابسرای میردشتی با دو چاپ متفاوت در قالب کاغذ تحریر و کاغذ گلاسه منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان به هنرهای سنتی و فرش قرار گرفته است.



## فرش کاشان

## در سایه روشن تاریخ

شیرین صوراسرافیل

« شیرین صوراسرافیل فارغ التحصیل رشته نشاجی و رنگرزی از دانشگاه امیرکبیر است. او پس از تحصیل به استخدام اداره‌ی استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران درآمد. به دلیل اعتقاد به ارزش‌های ملی و اجتماعی فرش دستبافت در کنار در زمینه رنگ‌های طبیعی و پشم‌های ایرانی و سپس فرش دستبافت پرداخت. حاصل ۱۵ سال کار اداری و رسمی وی دهها نوشته گزارش و جزوات استاندارد مربوط به فرش است. پس از بازنشستگی در سال ۱۳۶۰ اولین آموزشگاه علمی و هنری مجاز برای آموزش قالیبافی و رشته‌های وابسته به آن را تاسیس کرد. به امید آن که روزی این هنر گرامی موضوع ایجاد دانشکده‌های فرش شود. پس از آن با اقدام به سفرهای میدانی، کار پژوهش درباره هنرهای سنتی





## ساختار :

۱. در پایان هر بخش پانویس موجود می‌باشد که منابع استفاده شده توسط نویسنده را معرفی می‌کند.

۲. عکس‌های کتاب دارای اطلاعات شماره، عنوان فرش، نوع فرش و ابعاد آن، تاریخ تولید و نام مجموعه آن (فارسی و انگلیسی) پس از بخش یازدهم، نمایه الفبایی به صورت کلی (اسامی، اعلام و مفاهیم...) آورده شده است. هر نمایه به صورت مورب (ایتالیک) در متون اصلی قابل مشاهده می‌باشد. (از صفحه ۶۰۶ تا ۶۲۰)

۴. منابع فارسی و انگلیسی (از صفحه ۶۲۲ تا ۶۲۴)

۵. بخش انتهایی کتاب فرش کاشان در سایه روشن تاریخ به زبان انگلیسی (از صفحه ۶۲۵ تا ۶۵۴)

## فهرست :

- بخش اول. فرش کاشان
- بخش دوم. شناخت (چیستی) فرش کاشان
- بخش سوم. مبانی و شناسه های هویت در فرش کاشان
- بخش چهارم. تاریخ بافت فرش در کاشان
- بخش پنجم. تاریخ فرش کاشان
- بخش ششم. اوضاع اجتماعی اقتصادی کاشان در دوران قاجار
- بخش هفتم. دوران معاصر نیمه اول قرن چهارده شمس
- بخش هشتم. ساختار تولید فرش کاشان
- بخش نهم. وابستگان جامعه فرش دستباف
- بخش دهم. شکل تولید در کاشان
- بخش یازدهم. آسیب شناسی در فرش کاشان

به ویژه فرش را هدف فعالیت‌های خویش درآورد. دستاورد سال‌ها گشت و گذار در مناطق مختلف ایران کتاب های فرش ایران، غروب زرین فرش ساروق، طراحان بزرگ فرش ایران، فرش نائین، تاریخ منقوش فرش همدان، فرش خوب - فرش بد - فرش استاندارد، رنگ‌های ایرانی، فرش خراسان، فرش کرمانشاه، فرش کردستان و فرش چهارمحال بختیاری، فرش دستبافت و هویت ناشناخته و کتاب فرش کاشان است. تدریس در دانشگاه‌های فرش و هنر و نگارش ده‌ها طرح و مقاله و گزارش برگزاری جشنواره های کملی و استانی بخش دیگری از فعالیت‌های وی در جهت کمک به شناخت و پاسداری از هنر ملی فرش دستبافت است. کتاب نقش آفرینان از این نویسنده در جریان پژوهش است.»