

۲۸



تازه‌های اطلاع‌رسانی و مهارت‌های اطلاع‌یابی

ISSN:1684-7989

نشریه‌ای برای توسعه مهارت‌های سواد اطلاعاتی

شماره ۲۸ - مهرماه ۱۳۸۷



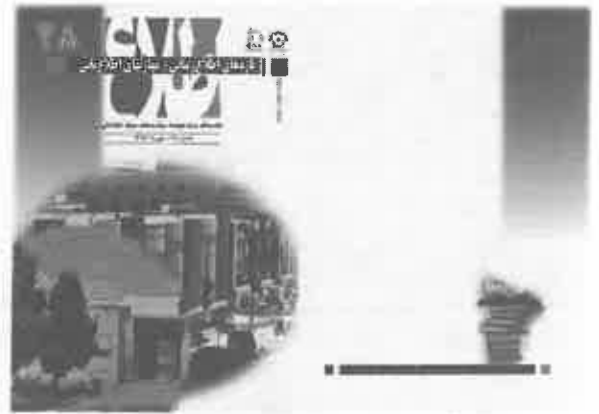


سرمقاله *

اطلاعات در فرآیند پژوهش به عنوان ماده خام محسوب می‌شود، از طرفی حاصل یک پژوهش نیز تولید اطلاعات جدیدی می‌باشد که در چرخه فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی بارها مورد مصرف مجدد قرار می‌گیرد. شناسایی نیازهای اطلاعاتی جامعه دانشگاهی و فراهم کردن امکانات جهت تامین این نیازها یکی از رسالت‌های کتابخانه‌های دانشگاهی است. از جمله فعالیت‌هایی که در کتابخانه‌های دانشگاهی و از جمله کتابخانه‌های مرکزی صورت می‌گیرد، ارائه خدمات آموزش سواد اطلاعاتی و مهارت‌های اطلاع‌یابی به منظور توانمند ساختن اعضای کتابخانه در برآوردن نیازهای علمی، آموزشی و پژوهشی خود است. در همین راستا مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه آمادگی خود را جهت برگزاری کلاسهای آموزشی آشنایی با منابع اطلاعاتی به ویژه منابع الکترونیکی برای اعضای هیات علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی اعلام می‌نماید. معاونین محترم پژوهشی دانشکده‌ها می‌توانند درخواستها و نظرات خود را در زمینه برگزاری این کلاسها به مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی اعلام نمایند. پیشنهادات و نظرات سازنده خوانندگان محترم نیز می‌تواند ما را در برگزاری هرچه بهتر این امر یاری نماید.

* زهره عباسی

(دانشجوی دکتری رشته کتابداری و کارشناس ارشد کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد)



نشریه دو ماهانه مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی

مسئول:

دکتر مهرداد مهری

سر دبیر:

زهره عباسی

مدیر داخلی:

منصور میرزایی

تایپ:

زهرا قدمگاهی

صفحه‌آرایی و طرح جلد:

جواد تولایی

پست الکترونیکی:

m-mirzaee@wali.um.ac.ir

متن الکترونیکی این نشریه

در سایت کتابخانه مرکزی قابل دسترس است:

<http://e-library.um.ac.ir>

تماس:

۸۷۸۹۲۶۳-۶ و ۸۷۹۶۷۹۸-۹

همکاران این شماره:

زهره عباسی - فریبا شگفته - معصومه صالحفر

لادن قزلی - رقیه دهستانی - سمانه رحمانی

محمود صدیقی - فاطمه هراتیان - اکرم سلمانی

زهرا قدمگاهی - اعظم عبادی



نشریه‌های اطلاع‌رسانی و مهارت‌های اطلاع‌یابی

شماره ۲۸ - مهرماه ۱۳۸۷



چگونه پایان نامه‌های خود را در پایگاه

پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران



ثبت کنیم؟*

دقت اطلاعات وارد شده مجوز تسویه حساب را صادر نماید.

توجه: دانشجویان لازم است قبل از مراجعه برای تسویه حساب یک نسخه پایان نامه چاپی و دو عدد لوح فشرده از پایان نامه خود را در قالب‌های PDF و Word و دانشجویان رشته ریاضی در قالب Ftx آماده داشته باشند تا بتوانند هنگام مراجعه جهت ارسال به پژوهشگاه تحویل کتابخانه مرکزی نمایند. لازم به توضیح است پایان‌نامه چاپی همراه با یک حلقه لوح فشرده توسط کتابخانه به پژوهشگاه ارسال می‌شود و یک حلقه لوح فشرده در کتابخانه‌ی مرکزی نگهداری می‌شود.

در ادامه مراحل انجام کار براساس اطلاعات موجود در سایت پژوهشگاه توضیح داده می‌شود.

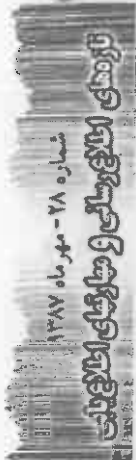
۱- نام و آدرس: پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه‌ها، رساله‌های تحصیلات تکمیلی کشور

<http://thesis.irandoc.ac.ir>

۲- بخش مربوط به دانشجویان: دانشجویان باید پس از وارد شدن به سایت گزینه ثبت اطلاعات را از گوشه سمت چپ در پایین صفحه انتخاب نمایند، با این کار فرمی در

براساس دستورالعمل ۱۲۲۳۸/۴۲۸۹ به تاریخ ۸۶/۸/۲۰ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری کلیه دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مؤسسه‌های پژوهشی دولتی و غیر دولتی زیر پوشش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ملزم هستند یک نسخه از پایان‌نامه دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری (تحصیلات تکمیلی) را پس از انجام دفاع و اصلاح نهایی دانشجو به پژوهشگاه ارسال نمایند. هدف از این طرح امکان دسترسی به منابع غنی علمی (پایان نامه‌ها/ رساله‌ها) و جلوگیری از تکرار مطالعات انجام‌یافته در داخل کشور می‌باشد.

مراحل انجام کار طی شیوه‌نامه‌ای از طریق پژوهشگاه به دانشگاه‌ها و مراکز مربوطه ابلاغ شد و مقرر گردید این کار در دانشگاه توسط یک نفر از کتابداران در کتابخانه مرکزی یا یکی از کتابخانه‌ها (بسته به سیاست و انتخاب دانشگاه) اجرا شود. براین اساس کتابدار مسئول این کار با داشتن نام کاربری و گذر واژه‌ای که پژوهشگاه در اختیار وی به‌منوان رابط قرار داده می‌تواند در بخش مربوط به تحصیلات تکمیلی وارد و پس از حصول اطمینان از ورود اطلاعات مراجعین و مقایسه صحت و



اختیار آنان قرار می‌گیرد تا اطلاعات مربوط به پایان‌نامه خود را وارد کنند. دقت داشته باشند همانطور که در فرم توضیح داده شده تکمیل کلیه فیلدها بجز موارد ستاره‌دار الزامی است. گزینه ثبت و ذخیره را که در پایان فرم آمده انتخاب کنند تا کد رهگیری را از طریق سیستم دریافت و این کد را یادداشت کنند. دقت داشته باشید نگه داشتن کد رهگیری تا انجام کامل تسویه حساب ضروری است.

۳- مکان مراجعه: دانش آموختگان با داشتن کد رهگیری برای تسویه حساب و تحویل پایان‌نامه باید به کتابخانه محل استقرار نماینده پژوهشگاه مراجعه نمایند. (در دانشگاه فردوسی به بخش اسناد مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی مراجعه شود)

۴- بخش مربوط به تحصیلات تکمیلی: در این بخش کتابدار مسوول پس از دریافت پایان‌نامه (یک نسخه چاپی و دو حلقه لوح فشرده که متن پایان‌نامه در قالبهای Word و PDF در آن ذخیره شده باشد) و کد رهگیری از دانشجو می‌تواند با کلمه کاربری و گذر واژه‌ای که در اختیار دارد وارد بخش مربوط به تحصیلات تکمیلی در سایت پژوهشگاه شده و با دادن کد رهگیری ارائه شده به

دانشجو و پس از حصول اطمینان از ثبت و ارسال موفق فرم اطلاعات پایان‌نامه با وی تسویه حساب نماید. دانشجویان محترمی که قصد ورود اطلاعات پایان‌نامه خود را در فرم مربوطه دارند قبل از اقدام به ورود اطلاعات به چند نکته توجه داشته باشند:

الف: عنوان لاتین پایان‌نامه (جزء فیلدهائی است که باید تکمیل شود)

ب: رشته اصلی، گروه، رشته به تفکیک (گرایش جزء فیلدهایست که تکمیل آن ضروری نیست).

ج: به تفاوت چکیده راهنما (عمومی) و تمام‌نما تخصصی (به فارسی و لاتین) دقت نمایند و مطالبی که در این دو قسمت وارد می‌شود را از قبل آماده داشته باشند.

چ: به نکاتی که برای دقت بیشتر شما در متن فرم درج شده است توجه داشته باشید از جمله مثال برای نحوه وارد کردن اطلاعات تاریخ دفاع و تعداد صفحات.

در پایان لازم است به این نکته توجه داشته باشید که هرگونه اختلال در نحوه ورود اطلاعات منجر به ایجاد اشکال در دریافت کد و تسویه حساب خواهد شد.

نسخه چاپی
شماره ۷۸ - مهر ماه ۱۳۸۷

واژه نامه هنر

مجموعه‌ای ارزشمند برای متخصصان حوزه‌های موضوعی هنر*

The dictionary of art/
editor, Jane turner .-new York: grove,1996, 34 v.:ill

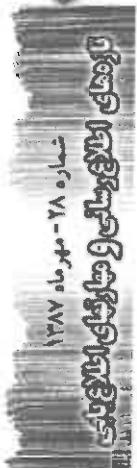


مجموعه ۲۴ جلدی واژه نامه هنر در حقیقت یک دانشنامه محسوب می‌شود. کار تالیف و تدوین این اثر جهانی از سال ۱۹۸۰ توسط ۶۷۰۰ نویسنده از ۱۲۰ کشور جهان آغاز و در طول ۱۲ سال به انجام رسیده است. نویسندگان مقاله‌ها از متخصصان موضوعی در تاریخ هنر، طراحی و نقاشی به شمار می‌روند و بر اساس تخصص خود انتخاب شده‌اند. ویراستار آن جین ترنر (Jane turner) استاد هنر طراحی، معاون کتابخانه مورگان (Morgan library) نیویورک، فهرست‌نویس بخش هنر غربی در موزه اشملن (Ashmolen museum) آکسفورد و سروراستار مجله هنری آپولو (Apollo) می‌باشد. این منبع مرجع هشتاد و پنج درصد هنرمندان و مشاهیر مطرح در کتاب (Gale, ۱۹۹۶) contemporary Artists و همچنین شصت درصد مدخلهای North American women Artists of The Twentieth century (garland, ۱۹۹۵) را در بردارد و همچنین از نظر زمانی هنرهای تجسمی هر فرهنگ و تمدن را از دوران ماقبل تاریخ تا عصر حاضر پوشش می‌دهد. تازه ترین و جدیدترین اثر قابل مقایسه با این منبع دایره‌المعارف هنر جهان

(The Encyclopedia of World Art) چاپ مک گروهیل سال ۱۹۵۹ می‌باشد. (موجود در مرکز اطلاع‌رسانی)

گستره موضوعی مجموعه :

پوشش موضوعی واژه نامه هنر را به طور کلی نقاشی، مجسمه سازی، معماری، عکاسی، طراحی، هنرهای تزئینی و ... تشکیل می‌دهد. حوزه جغرافیایی این



شماره ۲۸ - مهر ماه ۱۳۸۷

واژه‌های اطلاع‌رسانی و هنرهای اطلاع‌رسانی





می‌زند چنانکه مدخل stam,mart جلوتر از Stamford قرار گرفته است. هنرمندان قبل از ۱۵۰۰ م که بخش دوم نام آنها به محل اقامت و یا حرفه و شغل این افراد برمیگردد زیر حرف "l" و "v" آمده اند. (مانند Leonardo da Vinci) اعداد و ارقام به استثنای اعداد رومی (I) در جای خود الفبایی شده اند. شاهان و فرمانروایان و پاپهای دارای تشابه اسمی که با القاب و اعداد رومی همراه و مشخص گردیده اند، بعد از افراد فاقد شماره و قبل از فرمانروایان هم نام (بعنوان نام خانوادگی) مرتب شده اند:

Charles, prince of wales
Charles I, king of spain
Charles, Richard

مدخلهای مشابه توسط اعداد رومی و داخل قلاب (I) مشخص می‌شوند این نوع مقاله‌ها به ترتیب مکان، مواد، روش و تکنیک، قالب هنری، موضوع، نام و فامیل یا خاندان و سرگذشتنامه فرد وارد شده اند. مدخلهای مکان با نام مشابه بر اساس سال و تاریخ ساخت الفبایی می‌شوند. افراد دارای تشابه اسمی توسط اعداد رومی کوچک (i) مشخص و بر پایه سال، تاریخ تولد و وفات الفبایی گردیده اند.

۲. سرگذشتنامه‌ها:

منبع سراسر جهان و شامل افریقا، جنوب شرقی آسیا، آسیای مرکزی و مغولستان، چین، هند، جهان اسلام، ژاپن، کره، آمریکای شمالی، اقیانوسیه، استرالیا، کلمبیا، صربستان، یونان و رم قدیم و شرق نزدیک می‌باشد. مقاله‌ها در ۱۲ گروه دسته بندی شده‌اند. بزرگترین گروه، سرگذشتنامه‌ها می‌باشد که در مجموع ۸۰۰/۲۰ از ۴۵ هزار مدخل را در برمی‌گیرند. در حدود ۳۰۰/۱۷ زیست نامه به هنرمندانی از قبیل نقاشان، مجسمه سازان، طراحان، معماران و نقشه کشان، زرگران، میل سازان، کوزه گران، سفال گران و طراحان صنعتی اختصاص یافته است. همچنین نزدیک به ۲۵۰۰ سرگذشتنامه متعلق به گردآورندگان، کارگزاران، دلان، فروشندگان، مشتریان، نظریه پردازان، نویسندگان، مورخان هنر، روسای موزه، منتقدان و اساتید می‌باشد. در مقایسه با عصر جدید، سرگذشتنامه‌های مربوط به دوران قرون وسطی و عصر جدید نسبت زیادتری را در این واژه نامه در برگرفته اند. همچنین پانزده هزار تصویر و عکس متناسب با مدخل‌های کتاب موجود می‌باشد.

ساختار واژه نامه:

نظم الفبایی:

نظم الفبایی مجموعه حرف به حرف می‌باشد، علائم سجاوندی (نقطه، ویرگول) این ترتیب را به هم

سرگذشتنامه‌ها عموماً از قدیم به جدید بر طبق دوره، سال و تاریخ سازمان یافته‌اند و هر یک به بخش‌ها و زیر مجموعه‌های کوچکتر تقسیم شده‌اند. افراد یک خاندان زیر نام اشتهار آن فامیل الفبایی و از شخص دوم به بعد وابستگی فامیلی هر یک نسبت به فرد قبل و بعد توضیح داده شده‌اند.

Smith.english family of sculptors

John smith (b..., d ...) (۱)

Richard smith (b..., d ...) son of (۱) (۲)

john smith

اگر افراد دارای نام و فامیل مشابه باشند ولی به لحاظ ترتیب و توالی در یک خاندان به طور منظم نیامده باشند، معمولاً توسط اعداد رومی بزرگ (I) متمایز می‌گردند و چنانچه این ترتیب وجود داشته باشد با استفاده از اعداد رومی کوچک داخل کمانک مشخص می‌شوند.

(e.g. Giovanni battista I carlone (i) and Giovanni battista II carlone(ii)

در تمامی مقاله‌ها (زیست‌نامه‌ها و غیر آن) مراتب ساختاری تقسیم فرعی رعایت گردیده است. بطوریکه یک مدخل به مولفه‌ها و موضوعهای متنوعی تقسیم و از مباحث طولانی به موارد جزئی با استفاده از اعداد رومی بزرگ، اعداد عربی (۱)، اعداد رومی کوچک و حروف (a) منتهی و مشخص می‌گردد و نظام ارجاع درون متنی این بخش‌ها را به هم متصل می‌نماید (See SI, ۲(iii)(b) (above) چنانکه به عنوان مثال مدخلهای طولانی مانند چین و هنر اسلامی هر یک به زیر مجموعه‌هایی متشکل از مدخلهای فرعی و فهرستی از جزئیات تقسیم می‌شوند.

۳. اسامی مکان‌ها، فرمانروایان، تقویم و تاریخ:

با توجه به تغییر نام کشورها و شهرها از نظر سیاسی، معیار انتخاب نام "سازمان ملل متحد" وجود نام رسمی آنها در این سازمان است و چنانچه در طول تاریخ اسامی تغییر یافته باشند، به نام جدید ارجاع داده می‌شوند. برای اسامی غیر انگلیسی و نام فرمانروایان دو منبع مورد استفاده و استناد قرار گرفته است (مقدمه ج ۱). تاریخ میلادی برای مناطق مسیحی و تاریخ هجری برای کشورهای مسلمان مورد استفاده واقع شده است و جایی که تردید وجود دارد در جلو تاریخ و سال علامت سوال (۹) آمده است.

۴. مکان و محل نگهداری آثار هنری:

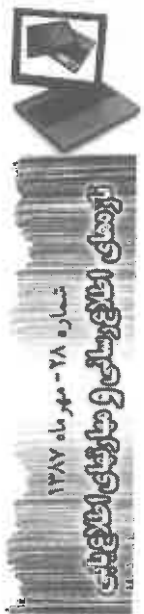
برای هر اثر هنری مورد بحث تلاش گردیده است به

محل دقیق نگهداری آن در حال حاضر اشاره شود. شکل اختصار و کوتاه نوشت (Abbreviations) جا و مکان هر اثر هنری هنگام بررسی در جلو آن داخل قلاب آمده است. به صورت کامل این اختصارات را می‌توان در پیوست مربوطه ملاحظه نمود (v.۳۳, Appendix A). باید توجه کرد که در این واژه‌نامه به آثار هنری موجود در گالری‌ها و نمایشگاه‌ها، مجموعه‌های خصوصی و بروشورها و کاتالوگ‌ها نیز استناد شده است.

۵. کتابشناسی‌ها و منابع:

فهرست کامل منابع مورد استفاده در این مجموعه اعم از منابع چاپی و غیر چاپی مانند دست نوشته‌ها، مجموعه‌های عکس، نوار ویدئو و فیلم به طور معمول در پایان هر مدخل به ترتیب تاریخ اولین ویرایش و سال مرتب شده‌اند. در صورت استناد به منابع مرجع صورت اختصار آنها ذکر گردیده است (سیاه کامل (v.۳۳, Appendix c list A)) کتابهای مورد استناد مکرراً معمولاً به شکل اختصار در فهرست کتابشناسی پایان هر مقاله آمده‌اند و صورت کامل این قبیل مراجع با نظم الفبایی نویسنده در جلد ۳۳ قابل دسترس می‌باشد. (Appendix c, list B).

به طور کلی به تازه‌ترین چاپ یک کتاب ارجاع می‌شود. چاپ تجدید نظر با علامت اختصاری (rev) و چاپ مجدد با "R" و ترجمه‌ها با حرف (trans) مشخص و زمانی که مکان نشر یا تاریخ چاپ در کتاب وجود ندارد در محل آن از حروف (n.p) یا (n.d) استفاده شده است. چنانچه مقاله‌های مجله‌ها و نشریات ادواری مورد استفاده قرار گرفته باشند، صورت اختصار نام مجله و



نشریه در کتابشناسی مدخل مورد اشاره و نام کامل این منابع در پیوست ملاحظه می‌شود. (Appendix B, ۷.۳۳)

۶. نویسندگان مقاله‌ها:

امضای نویسندگان در انتهای هر مقاله وجود دارد. در مقاله‌های چند بخشی یک بخش یا بیشتر ممکن است امضا نشده باشد که در این صورت نویسنده بخش بعد آن را امضا نموده است. چنانچه در مواردی ویراستار مقاله‌ای را تالیف و گردآوری کرده باشد یا نویسنده‌ای بخواید ناشناس بماند به جای امضا در پایان مقاله علامت مربع (□) گذاشته شده است. اگر چنانچه دو نویسنده مشترکا مقاله‌ای را تالیف نموده باشند اسامی آنها به ترتیب نام خانوادگی ظاهر می‌شود. اگر فردی متن مقاله نویسنده اصلی را تصحیح و نیز به او کمک کرده باشد و یا تنها در کتابشناسی متن متعلق به نویسنده سهیم باشد امضای نویسندگان به ترتیب ذیل خواهد بود:

BETTY SMITH, With CHARLES JONES
BETTY SMITH (bibliography with
CHARLES JONES)

۷. نظام ارجاع متقابل (Cross-references) :

برای حفظ یکپارچگی و پیوستگی و جامعیت مدخل‌ها، نظام ارجاع متقابل در سراسر واژه نامه رعایت شده است. این ارجاع‌ها به چندین شکل در متن ظاهر می‌شوند.

الف. میان متنی با حروف بزرگ (capital) به این معنی که آن اسم یا محل در محل الفبایی خود "مدخل" واقع شده است.

ب. با عباراتی مانند *see also*

ج. به عنوان سرعنوان‌های پررنگ تر (bold)

چگونه از این مجموعه استفاده نماییم؟

الف. در ابتدای هر جلد راهنمای استفاده از مجموعه وجود دارد

ب. جدول علائم و اختصارات عمومی (genral abbreviation) به کار رفته در موضوع‌ها و مطالب کتاب در اول هر مجلد آمده است. (e.g. Gr. Greek)

ج. در جلد ۳۳ سه پیوست (appendix) شامل کوتاه نوشت‌ها و اختصارات مورد استفاده در کتابشناسی‌های هر مدخل و اطلاعات کامل آن و نیز سیاهه نویسندگان مقاله‌ها به ترتیب ذیل می‌باشد:

۱. (appendix A): شامل مکان و محل نگهداری آثار هنری اعم از شهرها، موسسات و سازمان‌ها، موزه‌ها،

نمایشگاه‌ها و گالری‌ها

۲. (appendix B) صورت اختصار عنوان‌های

نشریات ادواری و فهرست کامل این عنوان‌ها

۳. (appendix C): فهرست اختصارات مربوط به

کتاب‌های مرجع به همراه اطلاعات کامل این منابع که شامل دو بخش دیگر از جمله سیاهه نویسندگان آثار مرجع (list B) و فهرست اختصارات فروست‌های ناشران (list C) نیز می‌شود.

۴. (appendix D): فهرست نویسندگان مقاله‌ها.

نمایه (Index)

جلد ۳۴ به نمایه اختصاص دارد و خواننده می‌تواند برای بازیابی مطالب مستقیما به آن مراجعه نماید برای استفاده راحت تر از نمایه توجه به نکات ذیل توصیه شده است:

الف. اعداد پررنگ (bold) شماره جلد‌ها را تشکیل می‌دهند.

ب. علامت ستاره (*) در جلو شماره‌ها نشان می‌دهد که مقاله اصلی (یا مقاله فرعی تر) در آن مدخل و صفحه یا صفحات آمده است.

ج. اسامی اسلامی زیر نام کوچک الفبایی شده اند. د. برای ارجاع مکان‌ها و شهرهای قدیمی به اسامی جدید نظام "ارجاع متقابل" لحاظ شده است.

ه. چنانچه دو مکان و محل دارای تشابه اسمی باشند، توسط "کشور" یا "منطقه" مشخص و متمایز می‌گردند.

Philadelphia (Lydia)

Philadelphia (USA)

استفاده از نظام ارجاع متقابل-Cross

(references) :

خواننده توسط عبارات و کلمات ارجاعی (see, see

under , also) به شکل پذیرفته "مدخل" مورد نظر در

محل الفبایی خود راهنمایی می‌شود.

مثال (۱) نمایش مدخل "تاج محل" در جلد نمایه :

Tajmahal see under AGRA

Tombs

Agra

Tombs

Tajmahal

مثال (۲)

GHAffaRi see Kamal al_mulk

MUHAMMAD





چیست؟*

ابزار تحقیقاتی جدیدی می‌باشد که از سال ۲۰۰۷ بکار گرفته شده است. این ابزار در واقع صحنه تشریح مساعی میان محققان در زمینه علوم، تکنولوژی، و انجمنهای پزشکی است.

2collab به منظور استفاده محققان در موسسات دانشگاهی، دولتی و موسسات دارای سه امتیاز و ویژگی اساسی است:

- نشان گذاری آنلاین و مدیریت ارجاعی

- ایجاد گروهها - برای اشتراک با شبکه‌های موجود یا ساختن شبکه‌های جدید

- شبکه‌ای کردن، پیدا کردن، ارزیابی و آغاز ارتباط با افراد جدید

در بخش‌های ذیل در سایت نشان می‌دهد که به عنوان یک پژوهشگر، کتابدار و روزنامه نگار لازم است چه چیزی را درباره 2collab بدانیم؟

پژوهشگر با کلیک روی لینک زیر demo را مشاهده فرمایید.

http://www.info.scopus.com/media/research_04/research_04.html

کتابدار با کلیک روی لینک زیر demo را مشاهده فرمایید.

http://www.info.scopus.com/media/librarian_04/library_04.html

روزنامه نگار با کلیک روی لینک زیر demo را مشاهده فرمایید.

http://www.info.scopus.com/media/press_11/press_11.html

مزایای استفاده از 2collab

- ذخیره کردن، دسته بندی کردن و مدیریت اطلاعات
- نشانه گذاری شده تحقیقاتی و قابل دسترس شدن از یک مکان،

- کشف مطالب تحقیقاتی جدید،
- به اشتراک گذاشتن و شناسایی اطلاعات با کیفیت،
- جلوگیری از تجربه‌های تکراری و استفاده‌های آموزشی و انتقال تجربیات همکاران به یکدیگر،
- تشریح مساعی بدون استفاده از پست الکترونیک،
- مورد تاکید قرار دادن آخرین مقاله یا حوزه تحقیقاتی،

- استخراج مجموعه‌های مورد توجه متخصصان،

- شکل دهی گروه‌های بحث چه در گروه‌های خاص و

یا در اجتماع‌های علمی گسترده تر.

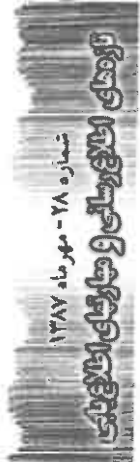
2collab به عنوان یک سایت نشانه گذاری اجتماعی عمل می‌کند جایی که شما می‌توانید منابع اینترنتی مورد علاقه خود را ذخیره و دسته بندی کنید - مثل مقالات تحقیقاتی از ناشرین، بلاگ‌ها، وب سایت‌ها و غیره.

سپس می‌توانید در گروه‌های تخصصی و یا عمومی نشانه گذاریهای خود را با دیگران مثل همکارانتان، تیم تحقیقاتی و یا محققان دیگر در رشته تخصصی به اشتراک بگذارید. اعضای گروهها می‌توانند با اضافه کردن ستاره و نظرات به ارزیابی منابع یکدیگر بپردازند.

2collab یک سرویس رایگان در سایت السویر است و توسط تیم فنی Science Direct و Scopus پشتیبانی میشود.

برای اطلاع از آخرین تغییرات در مورد ویژگیها و امتیازات 2collab روی پیوند زیر کلیک کنید.

<http://blog.2collab.com>



شماره ۷۸ - مهرماه ۱۳۸۷

راهنمای اطلاع‌رسانی و کتابخانه‌های دیجیتال



معرفی کتابهای الکترونیکی کتابخانه دانشگاه پنسیلوانیا*

<http://onlinebooks.library.upenn.edu>

می‌توان هم از طریق عنوان پیابند و هم از طریق نمایه الفبایی - موضوعی وارد شد.

کتابهایی که تاکنون جوایزی را دریافت کرده باشند به طور جداگانه قابل دسترسی هستند. با ورود به قسمت **More book links** می‌توان به لینکهای مشابه دیگری که دسترسی به کتابها را آسان می‌سازد، دست یافت. مثلا اگر وارد سایت **Digital book index** شوید، به بیش از ۱۴۰ هزار عنوان کتاب الکترونیکی تمام متن که ۱۰۰ هزار عنوان آن رایگان است، دسترسی پیدا می‌کنید. ابتدا با وارد کردن اطلاعات مختصری، به شما اجازه ورود به صفحه جستجو داده می‌شود و با انتخاب هر کدام از روش‌های جستجو می‌توانید به کتابهای مورد نظر خود دست یابید.

در قسمت **Publishers of electronic and online books** فهرستی الفبایی از نام ناشرینی قرار داده شده است که در زمینه کتابهای الکترونیک فعالیت دارند. در صفحه هر ناشر عناوین کتابهای مربوط به آن ناشر همراه با جزئیاتی مربوط به کتاب و قیمت آن ارائه شده است.

این صفحه بخشی از سایت کتابخانه دانشگاه پنسیلوانیا می‌باشد و در برگیرنده بیش از ۲۵ هزار عنوان کتاب الکترونیکی است. این سایت به صورت مرتب روزآمد می‌شود. در صفحه اصلی مکانی برای جستجوی فهرست کتابها در نظر گرفته شده است. به عنوان مثال با ورود به قسمت **search our listings** می‌توان براساس دو فیلد پدید آور و عنوان جستجو را انجام داد. مثالهایی نیز برای راهنمایی کاربر بیان شده است. همچنین می‌توان براساس عنوان، موضوع و یا پدید آور به جستجو پرداخت. و یا در قسمت **subjects** می‌توانید با وارد کردن موضوع مورد نظر خود به فهرستی از کتابهای هم موضوع دسترسی یابید. همچنین می‌توانید از نمایه الفبایی موضوعی که در این سایت قرار گرفته استفاده کنید. جستجو براساس شماره راهنما (رده بندی کنگره) نیز قابل انجام است. به عنوان مثال رده **P** شامل کتابهایی در موضوع زبان و ادبیات و رده **J** مربوط به کتابهایی در زمینه علوم سیاسی می‌باشد.

در این سایت تعدادی پیابند نیز به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار گرفته که شامل مجله، نشریه،





تصاویر ماهواره‌ای گوگل

و

پیامدهای امنیتی آن

فناوریهای مکان یاب و موقعیت یاب اینترنتی، مکان و موقعیت او در نقشه مشخص شود. از این پس موقعیت کاربر به طور دائم به سرویس زمین مجازی ام اس ان اعلام خواهد شد. تصاویر دریافتی در این نرم افزار نسبت به گوگل طبیعی‌تر بوده و سه بعدی می‌باشد.

واکنش‌های جهانی:

از زمان ارائه خدمات این نرم افزارها، مقامات کشورهای مختلف جهان نگرانی خود را در مورد نمایش بسیاری از مکان‌های محرمانه و حساس خود اعم از ساختمان‌های دولتی، تاسیسات نظامی و دیگر مکانهای مهم و نیز پیامدهای امنیتی آن به شیوه‌های گوناگون اعلام کردند. در رابطه با آمریکا اخیرا مشخصات جالبی از منطقه معروف ناحیه ۵۱ نشان داده شده است. این کشور که به مدت ۵۰ سال مخفی بود، به انجام آزمایشهای فوق سری توسط نیروی هوایی آمریکا بر روی تکنولوژیهای پیشرفته بوده است، امروز از طریق این سرویس‌ها فاش گردیده است یکی از آخرین محصولات این منطقه هواپیمای شکاری F117 بوده که قابلیت مخفی ماندن از دید رادار را نیز دارد. برای این تصاویر ماهواره‌ای گوگل از تاسیسات نظامی، فرودگاه‌ها، بنادر و ساختمانهای دولتی می‌تواند مسئله ساز باشد.

لذا مخالفان شرکت گوگل در استانبول، حذف یا غیر واضح کردن این تصاویر در نقشه‌های ماهواره‌ای شده اند. در مقابل این مخالفان رئیس مرکز اطلاعات دفاعی بر این باور هستند که وجود چنین اطلاعاتی هر چند اندک می‌تواند کمکی باشد به سازمانهای تبهکار، چرا که آنها می‌توانند این اطلاعات را با داده‌های دیگر ترکیب کرده و اطلاعات سودمندی را به دست آورند.

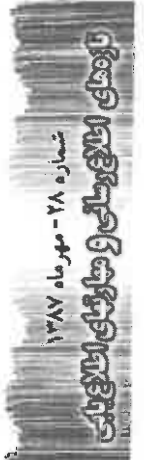
امروزه با پیشرفت علم و فناوری‌های جدید همچون سیستم‌های ارتباطی راه دور نظیر موبایل، سیستم‌های جی پی اس (سیستم موقعیت یاب جهانی) و نرم افزارهای اینترنتی گوناگون نظیر گوگل ارث و زمین مجازی ام اس ان این امکان را به کاربران می‌دهد تا به راحتی به اطلاعاتی که پیش از این محرمانه و طبقه بندی محسوب می‌شد، دسترسی داشته باشند.

سرویس تصاویر ماهواره‌ای گوگل:

سرویس‌های نقشه گوگل و گوگل ارث (google earth & google map) دو سرویس جدید هستند که با استفاده از آنها می‌توان به صورت رایگان به نقشه یا عکس ماهواره‌ای از هر نقطه از جهان دسترسی پیدا کرد. وضوح برخی از تصاویر ماهواره‌ای گوگل خیره کننده است، به کمک ابزار زوم می‌توانید به کتابخانه‌ها و حتی خودروها را مشاهده کرد. برای دسترسی و آشنایی اولیه با سرویس یاد شده ابتدا باید به آدرس earth.google.com رفت. برای بهره‌مندی از سرویس یاد شده باید یک فایل اجرایی حجیم موسوم به google earth.exe را روی رایانه بارگذاری کرد. که حدود ۱۰ دقیقه طول می‌کشد این نرم افزار برای سه نسخه است که نسخه نخست رایگان و دو نسخه دیگر برای هزینه است. تصاویر ماهواره‌ای این سرویس هر ۸ ماه یک بار به روز می‌شوند و لذا ساختمانهای جدید در این عکسها قابل مشاهده نیستند.

سرویس زمین مجازی ام اس ان:

برای استفاده از سرویس زمین مجازی ام اس ان نیاز است که کاربر از سرویس‌های اینترنت بی سیم سود ببرد. بدین ترتیب که با استفاده از نرم افزارها و



GOOGLE Knoll چیست؟*



GOOGLE Knoll ابزار جدید شرکت گوگل و رقیبی برای ویکی پدیا تلقی می‌شود. این سرویس در حقیقت یک دایره‌المعارف اینترنتی جدید و رایگان است. این سرویس جدید گوگل چند تفاوت عمده با ویکی پدیا دارد. از جمله اینکه مشخص می‌کند که نویسنده اصلی مقاله چه کسی است. همچنین می‌توان به واسطه تبلیغات شبکه هوشمند فرصتی برای کسب منافع مالی ایجاد نمود. البته تغییرات بی نام و نشان ویکی پدیا، مقالات آن را از حیث صحت بیش از پیش آسیب پذیر کرده است. در google Knoll به هیچ وجه امکان ویرایش وجود نخواهد داشت بلکه تمام وظایف ویرایشی و تنظیمات به وسیله نویسندگان مقالات صورت می‌گیرد.

تلاش گوگل آن است که با سهم نمودن نویسندگان در سود حاصل از تبلیغات این مقالات، آنها را به نوشتن ترغیب کرده و با ایجاد این انگیزه دایره‌المعارفی غنی از مقالات کاربران را برای شرکت فراهم آورد. این دایره‌المعارف می‌تواند به عنوان یک ابزار مفید در کلاسهای درس، مورد استفاده اساتید و دانشجویان قرار گیرد.



نشریه در کتابشناسی مدخل مورد اشاره و نام کامل این منابع در پیوست ملاحظه می‌شود. (Appendix B, v. ۳۳)

نویسندگان مقاله‌ها:

امضای نویسندگان در انتهای هر مقاله وجود دارد. در مقاله‌های چند بخشی یک بخش یا بیشتر ممکن است امضا نشده باشد که در این صورت نویسنده بخش بعد آن را امضا نموده است. چنانچه در مواردی ویراستار مقاله‌ای را تألیف و گردآوری کرده باشد یا نویسنده‌ای بخواهد ناشناس بماند به جای امضا در پایان مقاله علامت مربع (□) گذاشته شده است. اگر چنانچه دو نویسنده مشترکاً مقاله‌ای را تألیف نموده باشند اسامی آنها به ترتیب نام خانوادگی ظاهر می‌شود. اگر فردی متن مقاله نویسنده اصلی را تصحیح و نیز به او کمک کرده باشد و یا تنها در کتابشناسی متن متعلق به نویسنده سهیم باشد امضای نویسندگان به ترتیب ذیل خواهد بود:

BETTY SMITH, With CHARLES JONES
BETTY SMITH (bibliography with
CHARLES JONES)

۷. نظام ارجاع متقابل (Cross-references) :

برای حفظ یکپارچگی و پیوستگی و جامعیت مدخل‌ها، نظام ارجاع متقابل در سراسر واژه نامه رعایت شده است. این ارجاع‌ها به چندین شکل در متن ظاهر می‌شوند.

الف. میان متنی با حروف بزرگ (capital) به این معنی که آن اسم یا محل در محل الفبایی خود "مدخل" واقع شده است.

ب. با عباراتی مانند see also

ح. به عنوان سرعنوان‌های پررنگ (bold)

چگونه از این مجموعه استفاده نماییم؟

الف. در ابتدای هر جلد راهنمای استفاده از مجموعه وجود دارد

ب. جدول علائم و اختصارات عمومی (genral abbreviation) به کار رفته در موضوع‌ها و مطالب کتاب در اول هر مجلد آمده است. (e.g. Gr. Greek)

ج. در جلد ۲۲ سه پیوست (appendix) شامل کتبه نوشت‌ها و اختصارات مورد استفاده در کتابشناسی‌های هر مدخل و اطلاعات کامل آن و نیز سیاهه نویسندگان مقاله‌ها به ترتیب ذیل می‌باشد:

۱. (appendix A): شامل مکان و محل نگهداری آثار

هنری اعم از شهرها، موسسات و سازمان‌ها، موزه‌ها،

نمایشگاه‌ها و گالری‌ها

۲. (appendix B) صورت اختصار عنوان‌های

نشریات ادواری و فهرست کامل این عنوان‌ها

۳. (appendix C): فهرست اختصارات مربوط به

کتاب‌های مرجع به همراه اطلاعات کامل این منابع که شامل دو بخش دیگر از جمله سیاهه نویسندگان آثار مرجع (list B) و فهرست اختصارات فروست‌های ناشران (list C) نیز می‌شود.

۴. (appendix D): فهرست نویسندگان مقاله‌ها.

نمایه (Index)

جلد ۲۴ به نمایه اختصاص دارد و خواننده می‌تواند برای بازیابی مطالب مستقیماً به آن مراجعه نماید برای استفاده راحت‌تر از نمایه توجه به نکات ذیل توصیه شده است:

الف. اعداد پررنگ (bold) شماره جلد‌ها را تشکیل می‌دهند.

ب. علامت ستاره (*) در جلو شماره‌ها نشان می‌دهد که مقاله اصلی (یا مقاله فرعی تر) در آن مدخل و صفحه یا صفحات آمده است.

ج. اسامی اسلامی زیر نام کوچک الفبایی شده‌اند.

د. برای ارجاع مکان‌ها و شهرهای قدیمی به اسامی جدید نظام "ارجاع متقابل" لحاظ شده است.

ه. چنانچه دو مکان و محل دارای تشابه اسمی باشند، توسط "کشور" یا "منطقه" مشخص و متمایز می‌گردند.

Philadelphia (Lydia)

Philadelphia (USA)

استفاده از نظام ارجاع متقابل (Cross-references):

خواننده توسط عبارات و کلمات ارجاعی (see, see under, also) به شکل پذیرفته "مدخل" مورد نظر در محل الفبایی خود راهنمایی می‌شود.

مثال (۱) نمایش مدخل "تاج محل" در جلد نمایه :

Tajmahal see under AGRA

Tombs

Agra

Tombs

Tajmahal

مثال (۲)

GHaffaRi see Kamal al _ mulk

MUHAMMAD





OJOS

موتور جستجوی مجله‌های آنلاین*

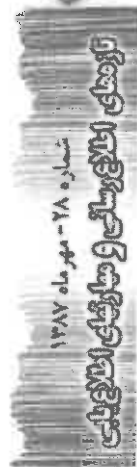
استفاده نمایید و اگر در بین دو کلید واژه از هیچ عملگری استفاده نشود، به منزله استفاده از عملگر and می‌باشد. در مرحله بعد باید پایگاه اطلاعاتی موردنظر خود را انتخاب نمایید، به این صورت که با کلیک بر روی دایره کنار نام پایگاه‌های اطلاعاتی می‌توانید آن را انتخاب کنید. از جمله پایگاه‌های اطلاعاتی موجود در این موتور جستجو می‌توان به اریک، مدلاین، اسکوپوس و... اشاره کرد.

همچنین سایت مجله‌های ناشرین معتبری همچون السویر، بلک ول، آکسفورد، اشپرنگر، وایلی و ... از طریق این سایت قابل جستجو می‌باشد. علاوه بر موارد فوق امکان جستجو در کتابهای آنلاین و منابع مرجع نیز از طریق این موتور جستجو امکان پذیر می‌باشد.

موتوی جستجوی (online Journal Search engine) OJOS یک موتور جستجوی رایگان علمی می‌باشد که کاربر را قادر می‌سازد سولات خود را تنها با یک عبارت جستجو از پایگاه‌های مختلف اطلاعاتی جستجو نماید. در این موتور جستجو کاربر می‌تواند انتشارات علمی مانند مقاله مجلات، گزارشهای تحقیقاتی، کتابها و غیره را از طریق ۶۰ پایگاه اطلاعاتی مختلف بازیابی، دانلود و یا خرید کند.

زبان بیشتر این پایگاه‌های اطلاعاتی انگلیسی است، اما با امکانی که در این موتور جستجو فراهم آمده، می‌توان کلید واژه مورد نظر خود را به تمامی زبانهای زنده دنیا ترجمه کرد.

برای جستجو در این موتور جستجو ابتدا باید کلید واژه مورد نظر را در قسمت Look for وارد نمایید. در این قسمت می‌توانید از عملگرهای بولی and /or/ not



شماره ۲۸ - مهر ماه ۱۳۸۷

کنترل اینترنت: مراقبت از کودکان*



۱- وقتتان را با کودکان بگذرانید تا مطمئن شوید که قربانی نمی‌شود. این شامل گذراندن زمان با آن‌ها وقتی که از اینترنت استفاده می‌کنند، می‌شود یک روش برای فهمیدن مسیری که کودک می‌رود گذراندن بیشتر وقت با اوست. گفته می‌شود بهترین روش برای رسیدن به زمان کیفی با کودکان، گذاشتن وقت کمی با آنهاست.

۲- نرم افزار خاص بخرید بعضی نرم افزارها کلمات خاص که سوال برانگیز هستند را سانسور می‌کنند چنین برنامه‌هایی مفید می‌باشند زیرا نمی‌توان همیشه با کودکان بود.

من و همسرم در اکتبر سال گذشته صاحب دختر زیبایی شدیم. در حالیکه یک روز صبح مراقب او بودم ذهنم پریشان شد من فکر کردم که اگر بزرگ شود چه خواهد شد. مطمئناً مهارت‌های کامپیوتریش وقتی که نوجوان شود از من بهتر خواهد شد (یا حتی زودتر) چون بسیاری از متخصصان کودکانی دارند که از اینترنت استفاده می‌کنند من به این فکر افتادم که بینم چگونه ما به عنوان والدین می‌توانیم از کودکانمان در برابر بسیاری از خطرات اینترنت محافظت کنیم اکثر ما از بخش تاریک اینترنت آگاهیم آیا اکثر ما می‌دانیم که چگونه از کودکانمان در برابر این بخش تاریک و مشکلات آشکار آن مراقبت کنیم؟ پیش بینی اینکه اینترنت در ۱۰ سال آینده به چه شکلی خواهد بود وحشتناک است فکر کردن درباره نیاز دخترم به حفاظت مخصوصاً برای شکارچیان بچه‌ها ترسناک است. من به قدر کافی از حضور وی در جامعه می‌ترسم چه برسد به درهای بسته در کامپیوتر شخصی خانه در ۱۰ سال آینده از چه چیزی استفاده خواهد کرد؟ فعلاً من در خانه اینترنت ندارم ولی شاید در آینده بخواهم داشته باشم هم چنانکه تکنولوژی پیشرفت می‌کند من مطمئنم که مانند تلفن استفاده از آن اجتناب ناپذیر است.

من می‌خواهم از خانواده‌ام از در معرض قرار گرفتن این باتلاق بصری و شکارچی‌های اینترنت محافظت کنم. بنابراین من به کسانی که می‌خواهند از خانواده شان در برابر خطرات اینترنت محافظت کنند، رهنمودهایی زیر را پیشنهاد می‌کنم.



* فریبا شگفته (کارشناس مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد)

- این مقاله ترجمه بخشی از مقاله زیر می‌باشد:

Internet control: protecting your children. Mark Hansen. *professional safety*, 43 (4).



این سایت شامل اطلاعاتی از ائتلاف چند شرکت است که برای توسعه راه‌حل‌های فنی در جهت حفاظت از کودکان کار می‌کنند. اگر چه برای کمک به معلمان و والدین برای کنترل طراحی شده این سایت شیوه‌های طبقه بندی کردن را در اختیار می‌گذارد.

Child safety on the Internet
(www.voicenet.com/~cranmer/censorship.html.)

این سایت تلاش‌های اخیر در آمریکا برای سانسور کردن و محدود کردن تبادل آزاد اطلاعات را روی اینترنت نشان می‌دهد. مطالب کلیدی در این سایت را می‌توان اینگونه بیان کرد.

ما نگرانی‌های به حق والدین، معلمان، کتابداران، مدیران مدرسه و دیگران را نسبت به مواد مربوط به بزرگسالان در اینترنت که ممکن است کودکان به طور تصادفی یا عمدی به آنها دسترسی پیدا کنند را درک می‌کنیم.

راه‌های موثری برای رسیدگی به مشکل مواد نامناسب و ناخواسته وجود دارد و به کودکان و دانش آموزان در همه سنین اجازه می‌دهد که در تجربیات آموزشی مثبت در اینترنت شرکت کنند.

والدین می‌توانند به کودکانشان رفتار سالم در اینترنت را آموزش دهند همچنانکه به آنها یاد می‌دهند چگونه با خطرات موجود در دنیای واقعی مواجه شوند.

مدارس باید سیاست‌های قابل قبولی را توسعه دهند که رهنمودهای واضحی برای رفتار قابل قبول و غیر قابل قبول ارائه دهد.

والدین نگران باید نرم افزار قفل‌گذار برای کنترل



بهره گیری از منابعی که در اینترنت وجود دارند برخی از این منابع عبارتند از:

<http://www.netparents.org>

منبعی برای والدین است که از اینترنت استفاده می‌کنند این سایت درصد است تا منابعی را برای آن دسته از والدینی که می‌خواهند کودکانشان را از منابع آن لاین نامناسب حفظ کنند فراهم نماید.

Librarians guide to cyberspace for parents and kids

www.ala.org/parentspage/greatsites/

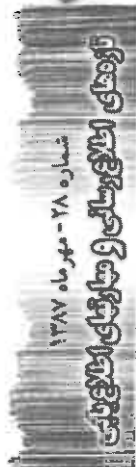
این سایت که توسط انجمن کتابداری آمریکا منتشر گردیده شامل ۵۰ سایت بزرگ برای کودکان و والدینشان است. این سایت‌ها به علت جالب بودن، سرگرم کننده بودن و آموزشی بودن انتخاب شده اند.

Parents Guide to information super highway

www.childrenpartnership.org/parentguide/parentguide.html

این سایت شامل قوانین و ابزارهایی برای خانواده‌های آنلاین است. این سایت معرفی قدم به قدم دنیای کامپیوتر و شکل‌های جدید محیط و رسانه است. این ابزارها در مدرسه و خانه می‌توانند استفاده شوند. این سایت از دید والدین حرف می‌زند و چگونگی استفاده از سایت را مشخص می‌کند.

Platform for internet content selection
(www.w3.org/ptcs)



نورهای اطلاع‌رسانی و مشاوره‌ای اطلاع‌رسانی
شماره ۲۸ - مهر ماه ۱۳۸۷



دسترسی به سایتهای نامناسب نصب کنند.

Safesurf سازمانی است که به ایجاد امنیت شبکه برای کودکان اختصاص دارد. همچنین این گروه یک سیستم نمره گذاری را ارائه داده است.

(www.safesurf.com/index.html)

اصول اساسی safesurf عبارتست از: ما معتقدیم که باید استانداردها در فضای مجازی اجرا شوند. کودکان باید در اینترنت محافظت شوند. والدین باید این انتخاب را داشته باشند، که کودکانشان را همانطور که مناسب می بینند بزرگ کنند. جامعه آنلاین از فرهنگ های بسیار مختلف از سراسر جهان ایجاد می شود. بدیهی است نظرات در سطوح قابل قبولی متفاوتند. اختیار و انتخاب والدین محترم تنها پاسخ به این مشکل است. تنها راهی که به آزادی انتخاب خواهیم رسید، به کار بردن استاندارد درجه بندی اینترنت است این سایت همچنین نرم افزاری را جهت دانلود دارد.

Cyberangels(<http://www.cyberangels.com/>)
 اظهاریه این گروه این است: "اختیار دادن به کاربران اینترنت از طریق آموزش بهداشت اینترنت" هدف اصلی cyberangels آموزش به کاربران جدید وبی تجربه در همه جنبه های بهداشت اینترنت است.

۴- هدف این گروه عبارتست از: (۱) حفاظت کودکان از

شکارچیان آنلاین

(۲) آموزش و آگاهی رسانی و جلوگیری از جرایم

اینترنتی

(۳) کمک به توقف داد و ستدهای آنلاین و تصاویر

تحریک آمیز برای کودکان

(۴) حمایت از قربانیان به دام افتاده و آزار دیده آنلاین

از درجه بندی سایت ها آگاه باشید این درجه بندی

مانند چیزی است که برای فیلم ها استفاده می شود.

همچنانکه زمان می گذرد احتمالاً جایگزین های دیگری

برای تامین سلامت در اینترنت کشف می کنم شاید روزی

سیستمی داشته باشیم که با صدا فعال شود، صدا را

تشخیص دهد و دارای هوش مصنوعی باشد. چنین

سیستمی شاید به عنوان نگهبانی برای حفاظت از

خانواده هایمان از خطرات اینترنت عمل کند.

تا زمانی که بتوانیم چنین سیستمی را ایجاد کنیم

می بایست به طور ساده کارهای خودمان یعنی همان

روش قدیمی راهنمایی و هدایت والدین را در پیش داشته

باشیم.



آشنایی با چند سایت در زمینه معماری و شهرسازی*

معرفی پایگاه*

E-PRINT Network

<http://www.osti.gov/epsearch/>

فعالیت این سایت از سال ۱۹۹۰ آغاز شده است و شامل مقالات تمام متن، و نیز چکیده مقالات است. پوشش موضوعی آن شامل: بیولوژی، پزشکی، بیوتکنولوژی، شیمی، کامپیوتر، علوم مهندسی و فیزیک، سوخت فسیلی، منابع انرژی تجدید شونده، و ... می باشد. جستجو به صورت ساده، بر اساس نام نویسنده، عنوان و موضوع قابل انجام است.

همچنین در این سایت امکان انتخاب پایگاههای مختلف موضوعی و نیز انتخاب سازمانها، دانشگاههای تحت پوشش نیز امکانپذیر است. منوی Help در تمام صفحات می تواند یک راهنمای کامل برای مراجعان باشد. در بخش about us توضیحات مفصل و جامعی در خصوص سایت و امکانات آن ارائه شده و نیز پاسخ سوالات احتمالی را نیز می توانیم بیاییم.

نتایج جستجو به تفکیک هر موسسه و یا دانشگاه نمایش داده می شود. چنانچه نماد pdf, html در کنار عنوان باشد متن کامل مقاله را می توانیم در اختیار داشته باشیم، در غیر اینصورت تنها به چکیده و اطلاعات کتابشناختی مقاله ها در این سایت دسترسی می باشد.

در راستای گسترش روزافزون مراکز آموزش عالی در رشته های عمران، معماری و شهرسازی در این بخش به چند سایت فارسی در این حوزه اشاره می شود.

آموزش دروس تخصصی عمران:

www.afshinsalari.com

وب سایت آموزشی دروس تخصصی عمران همراه با نرم افزارهای مربوط، آزمون های مرتبط، جزوات درسی، سوالات امتحانی و بانک اطلاعاتی در مورد رشته مهندسی عمران

وب سایت تخصصی مهندسی عمران

www.iransaze.com

در این سایت می توان به مطالب مرتبط با مهندسی عمران از قبیل مقالات تخصصی و صنفی، نقشه و جزییات ساختمانی، کتاب و جزوات رایگان فارسی و لاتین، نرم افزارهای تخصصی و غیر تخصصی مهندسی عمران، نمونه سوالات آزمونها و امتحانات مهندسی عمران، اخبار عمرانی، فیلم و عکس آموزشی، و بسیاری مطالب مفید دیگر دسترسی پیدا کرد.

مهندسان ایران

www.iranonline.com/Architecture/index.html

شامل مقالات متعدد در رشته های عمران، معماری، برق و ... می باشد

معمار و معمار نمونه

www.architect.nemoneh.com

دارای مطالب متنوع در زمینه معماری می باشد.



